

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Центр дополнительного образования детей"

Принята на заседании
Педагогического совета
от 30 августа 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО ЦДОД
от 31.08.2023г. №01-17/3108-18

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

"Креативное конструирование"

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Белова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	9
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	18
Раздел №3 Рабочая программа воспитания.....	21
3.1. Цели и задачи	21
3.2. Формы и методы	21
3.3. Условия воспитания, планируемые результаты.....	21
3.4. Календарный план воспитательной работы.....	22
Список литературы.....	23
Приложение.....	25

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Креативное конструирование" составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

4. СП.2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Уставом и локальными актами муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр дополнительного образования детей".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Креативное конструирование" (начальное конструирование из бумаги), имеет **техническую направленность**. Все темы программы нацелены на развитие конструкторских способностей и изобретательности ребёнка, с учётом индивидуального развития.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Креативное конструирование" предлагает наиболее доступный способ приобщения детей к продуктивной деятельности – конструирование из бумаги. Ребёнок прирождённый конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Программа поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Преимуществом геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

Отличительная особенность данной программы в том, что программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках. Её реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей, этому способствует то, что в теоретической части каждого занятия даётся информация, где учащиеся узнают много нового, интересного, из разных областей знаний, связанного по смыслу с выполняемым изделием.

Адресат программы. Программа предназначена для всех желающих детей 7 – 11 лет, как для девочек, так и для мальчиков.

В данном возрасте дети проявляют интерес к творчеству, у них развито

воображение, выражено стремление к самостоятельности. Они уже имеют навыки прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в детском саду и школе. В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет учащимся выполнять достаточно сложную, кропотливую работу, сформирован устойчивый интерес к рукоделию. Они идут в кружок по желанию.

Набор в объединение производится на добровольных началах, без вступительных испытаний на протяжении всего учебного года, принимаются все желающие дети при наличии свободных мест.

Уровень программы – стартовый.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на два года обучения: 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 144 часа. Общее количество – 288 часов.

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения – очная, при неблагоприятной эпидемиологической ситуации форма обучения - дистанционная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Основной формой работы в детском коллективе является групповая. Используются такие формы реализации программы: учебные занятия, участие в конкурсах, выставках. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

По программе обучаются учащиеся одного возраста, являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Периодичность занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей через обучение начальному конструированию.

Задачи первого года обучения:

Воспитательные:

1. Воспитывать положительное отношение к техническому и художественному творчеству.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2. Развивать коммуникативные способности детей и навыки работы в коллективе.

Обучающие:

1. Обучить приёмам работы в технике бумажной пластики, аппликации.
2. Научить пользоваться основными законами цветоведения и построения композиции
3. Привить навыки работы чертёжными инструментами, ножницами.

Задачи второго года обучения:

Воспитательные:

1. Воспитывать положительное отношение к техническому и художественному творчеству.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, память.
2. Формировать навыки взаимоотношений.

Обучающие:

1. Углубить знания приёмов работы в технике бумажной пластики, аппликации.
2. Научить технологии разных видов конструирования.

3. Научить вести последовательно работу над композицией, подчиняя детали главному, выделяя композиционный центр.

1.3. Содержание программы Учебный план

№	Название разделов	Год обучения		Кол-во часов
		1 год	2 год	
1.	Введение в программу	2(1)	2(1)	4(2)
2.	Бумажная пластика	108(1)	112 (1)	220(2)
3.	Мир оригами	24(1)	20(1)	44(2)
4.	Воспитательные мероприятия	6(1)	6(1)	12(2)
5.	Аттестация	2	2	6
6.	Итоговое занятие	2	2	4
Всего часов		144 (4)	144 (4)	288 (8)
		288 (8)		

Рабочая программа первого года обучения (учебно-тематический план)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Игра
2.	Бумажная пластика	108	2	106	Мини-выставка, опрос
2.1	Конструирование из полос бумаги	28	0,5	27,5	
2.2	Объёмное моделирование	42	0,5	41,5	
2.3	Аппликация	18	0,5	17,5	
2.4	Поделки к праздникам	20	0,5	19,5	
3.	Мир оригами	24	2	22	Мини-выставка, тест
4.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Устный опрос
5.	Аттестация	2	-	2	Игра. Выставка
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
Итого		144	5	139	

Рабочая программа второго года обучения (учебно-тематический план)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Игра
2.	Бумажная пластика	112	3	109	Мини-выставка, квиз
2.1	Айрис - фолдинг	48	1	47	
2.2	Pop-up	44	1	43	

2.3	Поделки к праздникам	20	1	19	
3.	Мир оригами	20	2	18	Мини-выставка, квиз
4.	Воспитательные мероприятия	6	-	6	Устный опрос
5.	Аттестация	2	-	2	Игра. Выставка
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
Итого		144	6	138	

Содержание учебного плана (первый год обучения)

Раздел 1. "Введение в программу"

Теория: План работы объединения. Правила и режим работы объединения. Материалы и инструменты. Базовая форма треугольник, прямоугольник, квадрат. Правила техники безопасности.

Практика: Игра "Вопрос-ответ".

Раздел 2. "Бумажная пластика "

2.1. "Конструирование из полос бумаги"

Теория: Изготовление полосок при помощи линейки и карандаша.

Практика: Изготовление поделок "Цыплёнок", "Гусеничка", "Белочка", "Осенние тыковки", "Котёнок", "Кукурузка", "Рыбка", "Летучая мышь", "Хитрая лисичка", "Осмоножек", "Ёжик", "Кошка", "Собака", "Медведь", "Бабочка" (коллективная работа). Упражнение "Дорисуй вторую половинку".

2.2. "Объёмное моделирование"

Теория: Понятия "конус", "цилиндр", "квадрат", "объём".

Практика: Изготовление поделок "Макеты дома", "Бабочки", "Заяц", "Собачка", "Пони", "Волшебный город", "Зоопарк из бумаги", "Чебурашка", "Чёртик", "Мамонт", "Гусеница", "Груша", "Банан", "Гусеница", "Весёлые зверята", "Птичка", игрушки с открывающимся ртом: "Лягушка", "Мышка", весёлые животные: "Бегемот", "Лягушка".

2.3. "Аппликация"

Теория: Способы выполнения деталей (вырезание, обрывание); симметричное вырезание; объёмная аппликация; последовательность выполнения аппликации; основы цветоведения; составление изображения из частей. Знакомство с понятиями: композиция; симметрия, сюжет, орнамент, ритм.

Практика: Аппликация способом вырезания и обрывания. Изделия: "Гномик", композиция "Животные в лесу", "Пчёлы на цветочной поляне", аппликация из ладошек: "Ёжик", "Чудо-птица", "Волшебный цветок", "Чудо-птица", "Лисички".

2.4. "Поделки к праздникам"

Теория: История, традиции праздников.

Практика: Изготовление поделок: "Цветок для мамы из полосок бумаги", "Цветы в вазе", изготовление новогодней газеты (коллективная работа), гирлянды (коллективная работа), новогодних украшений, "Дед Мороз и Снегурочка", праздничной открытки к Дню матери, Дню Учителя, к 23 февраля, "Пасхальный сувенир", "Пасхальная открытка", "Пасхальный зайчик", к Дню учителя, к Дню Космонавтики, композиция "Снеговик в лесу", праздничная открытка к 9 мая.

Раздел 3. "Мир оригами"

Теория: Знакомство с условными знаками и приемами оригами.

Базовая форма треугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, верхняя, нижняя, правая, левая сторона (квадрата), верхний, нижний угол, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, левый верхний (нижний) угол, правый верхний (нижний) угол, точка, "раскрыть". Диагональ, центр фигурки, центральная вертикальная линия, центральная горизонтальная линия, "повернуть". Линии сгиба "долиной", "горой", стрелки: "согнуть на себя", "согнуть от себя", "перегнуть на себя", "перегнуть от себя", "перевернуть". Сопоставление складываемых фигур с реальными формами.

Практика: Изготовление поделок: "Аквариум", "Волк", "Лиса", "Утёнок Гордей", "Волшебная рыбка", говорящие куклы.

Раздел 4. "Воспитательные мероприятия"

Практика: проект по основам здорового образа жизни "Ещё раз о пользе молока", игры "Волшебный квадрат", "Где найти витамины весной", "День Именинника".

Раздел 5. "Атгестация"

Практика: Выставка, Игра "Весёлая дорожка".

Раздел 6. "Итоговое занятие"

Практика: Изготовление поделок по памяти по выбору детей. Организация мини – выставки. Просмотр мультфильма "Бумажные куклы. Сказки на ночь".

Содержание учебного плана (второй год обучения)

Раздел 1. "Вводное занятие"

Теория: План работы объединения. Правила и режим работы объединения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практика: Игра "Вопрос-ответ".

Раздел 2. "Бумажная пластика"

2.1. "Айрис - фолдинг"

Теория: Способы изготовления поделок в технике "Айрис - фолдинг". Материалы и инструменты

Практика: Изготовление поделок "Клоун из полосок", "Бабочка", "Бёрёзы", "Божья коровка", "Бурундук с желудем", "В парикмахерской", "Гирлянда", "Зайчики из бумажных полосок", "Закладки – котики", "Земляничка", "Игрушки из полосок бумаги", "Лошадка", "Курочка", "Радужный котик", "Смешная рожица", "Солнышко", "Чебурашка", "Черепашка", "Яблоко". Цифровой диктант.

2.2. "Рор-уп"

Теория: Способы изготовления поделок в технике "Рор-уп". Материалы и инструменты

Практика: Изготовление поделок: "Коробочка "Ананас", "Бумажные зверьки", "Божья коровка", "Головки со щёлкающей пастью", "Ёлочка", "Книжные закладки", "Коробочка", "Котик", "Подвижные лягушки", "Солдатики", открытки: "Котик", "Кактус", "Свинка", "Медвежонок", мини – блокнотик "Яблоко".

2.4. "Поделки к праздникам"

Теория: История, традиции праздников.

Практика: Изготовление поделок: "Букет для мамы", "Цветы в вазе", изготовление новогодней газеты (коллективная работа), гирлянды (коллективная работа), новогодних украшений, праздничной открытки к Дню матери, Дню Учителя, к 23 февраля, "Пасхальный сувенир", к Дню учителя, к Дню Космонавтики, праздничная открытка к 9 мая.

Раздел 3. "Мир оригами"

Теория: Способы изготовления поделок в технике "Оригами из кругов"

Практика: Изготовление поделок: "Елочка из кругов", "Комус", "Лилия, раскрывающаяся в воде", "Мама и дочка", "Объемная картина с цветами из кругов", "Цветок из кругов для открытки", "Цветочки", "Шестиугольник из круга", открытка "Сердце с сюрпризом".

Раздел 4. "Воспитательные мероприятия"

Практика: воспитательные мероприятия "День Именинника", "Доброта в нас, вокруг нас", "Поговорим о дружбе", "Как избежать болезни".

Раздел 5. "Аттестация"

Практика: Выставка, игра "Радуга".

Раздел 6. "Итоговое занятие"

Практика: Изготовление поделок по памяти по выбору детей. Организация мини – выставки. Просмотр мультфильма "Поделки из бумаги".

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты	Способ определения результативности
<p>К концу первого года обучения дети</p> <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности труда и личной гигиены; - правила пользования инструментами; - технологию изготовления изделий разных видов конструирования. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать своё рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - изготовить изделия в изучаемых техниках (конструирование из полос бумаги, объёмное моделирование, аппликация, оригами); - эстетично оформить изделие. <p>Будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мышление, память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер. <p>Будет сплочённый творческий коллектив</p>	<p>Аттестация</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Методика диагностики развития мелкой моторики рук</p> <p>Методика развития глазомера</p> <p>Методика "Какой у нас коллектив" А.Н.Лутошкина</p>
<p>К концу второго года обучения дети</p> <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности труда и личной гигиены; - основные базовые формы для изготовления изделий в разных техниках; - технологию изготовления изделий разных видов конструирования. <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать своё рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда; - применять различные приемы работы с бумагой; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; 	<p>Аттестация</p> <p>Текущий контроль</p>

<p>- изготовить изделия в изучаемых техниках ("Айрис - фолдинг", "Pop-up", оригами из кругов); - эстетично оформить изделие. Будут развиты: - мышление, память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер.</p> <p>Будет сплочённый творческий коллектив</p>	<p>Педагогическое наблюдение Методика диагностики развития мелкой моторики рук Методика развития глазомера Методика "Ковер"</p>
--	--

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для того, чтобы каждый учащийся освоил сумму необходимых знаний и умений для выполнения работ в объединении, необходимо наличие:

1. Помещение и оборудование:
 - хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
 - учебный стол;
 - рабочий стол педагога;
 - стулья;
 - шкафы для хранения материалов;
 - полки для выставочных работ;
 - библиотека по тематике объединения;
 - учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Наглядные пособия и иллюстративный материал.
 - технологические карты;
 - готовые изделия;
 - образцы, схемы.
3. Материалы:
 - простой карандаш ТМ;
 - измерительная линейка;
 - ножницы канцелярские с закругленными концами;
 - цветной картон;
 - тетрадь в клетку;
 - бумага для ксерокса;
 - цветная бумага;
 - клей ПВА;
 - кисти для клея.

Информационное обеспечение.

Презентации к учебным занятиям:

1. Презентация "Животные из полосок бумаги"
2. Презентация "Солнечный город"
3. Презентация "История оригами"
4. Презентация "Поделки в технике "оригами",
5. Презентация "История бумаги",
6. Презентация "История праздника "День Учителя",
7. Презентация "Аппликация. Виды техник",
8. Презентация "Мастер-класс "Новогодняя гирлянда,
9. Презентация "Мастер-класс "Открытка учителю",
10. Презентация "Забавные игрушки",
11. Презентация "Игрушки с открывающимся ртом",
12. Презентация "Конструирование объемных поделок из бумаги".

Видеофильмы

1. "Конструирование из бумаги "Бабочка",
2. "Художественное конструирование" (4 фильма),
3. " Конструирование из бумаги животных" (3 фильма),

Интернет ресурсы:

1. Детсад: официальный сайт. - Москва, 2009. URL: <http://detsad-kitty.ru/>
2. Оригами - Мир своими руками: официальный сайт. – Москва, 2010. URL: <http://www.zonar.info/>
3. Учебно-методический кабинет: официальный сайт. - Москва, 2011. URL: <https://ped-kopilka.ru/>
4. Федеральный портал "Российское образование": официальный сайт. - Москва, 1998. URL: www.edu.ru

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану формы подведения итогов по разделам это:

- игра,
- опрос,
- выставка

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Аналитическая справка;
- Готовая работа;
- Диплом;
- Анкеты;
- Тесты;
- Фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка работ,
- готовое изделие,
- аналитическая справка,
- конкурс

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы по обучающим планируемым результатам.

1 год обучения

Проверка теоретических знаний по разделу "Введение"

Теория. Игра "Вопрос-ответ".

Игра проводится в условиях занятия. Заранее готовятся карточки с вопросами и такое же количество с ответами. Педагог подходит к ребёнку и предлагает вытянуть карточку с вопросом. Все обучающиеся отвечают на вопросы индивидуально. Затем тот же ребёнок вытягивает карточку для своего соседа и т.д.

1. Какие материалы и инструменты используют на занятиях в нашем объединении?
2. Скажи правила техники безопасности при работе с ними?
3. Охарактеризуй форму "прямоугольник". Как из прямоугольника сделать треугольник, квадрат?
4. Как ты понимаешь выражение "Без труда не выловишь рыбку из пруда"?
5. Какие способы оформления изделий ты знаешь?

Результат считается в баллах. За каждый правильный ответ ставится один балл. Сведения заносятся в сводную таблицу.

Проверка теоретических и практических умений и навыков по разделу "Бумажная пластика"

Теория. Опрос.

Опрос проводится в условиях занятия. Все учащиеся отвечают на вопросы индивидуально.

1. Какие материалы и инструменты, правила техники безопасности используют при работе с бумагой?

2. Назови приёмы работы при изготовлении изделий из бумаги.
 3. Назови основные приёмы работы при конструировании из полос бумаги.
 4. Перечисли приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, линейки, чертежа.
 5. Как правильно вырезать детали прямоугольного контура, криволинейного овала?
 6. Назови поэтапность сборки изделия.
 7. Что такое "симметричное вырезание"?
 8. Как ты понимаешь понятия: композиция, симметрия, сюжет, орнамент, ритм?
 9. Все ли эти понятия относятся к объёмному моделированию: конус, цилиндр, квадрат, объём?
 10. Назови приемы складывания заготовки из бумаги, нанесения клея.
- Результат считается в баллах. За каждый правильный ответ ставится один балл. Сведения заносятся в сводную таблицу.

Практика. Мини-выставка.

Педагог оценивает уровень работы учащихся по трёхбалльной шкале.

3 балла - Выполняет работу самостоятельно, без помощи педагога. Изделие выполнено аккуратно. Развито чувство формы, форма соответствует выбранной теме. Техника выполнения: работа выполнена качественно, эстетично, гармонично подобрана цветовая гамма. Пропорции: соблюдено соотношение крупных и мелких деталей.

2 балла - Старается выполнить работу самостоятельно, но испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий. Форма изделия не соответствует образцу. Пропорции: не соблюдены (соотношения крупных и мелких деталей). Техника выполнения: изделие не выглядит аккуратным, скудно подобрана цветовая гамма.

1 балл - Все изделия выполняет с помощью педагога. Учащийся плохо владеет чувством композиции, формы, пропорций. Техника выполнения: изделие не аккуратное.

Уровни усвоения материала раздела.

Результат считается в баллах. Баллы распределяются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

13 - 11 баллов – высокий уровень;

10 - 6 баллов – средний уровень;

5 - 1 баллов – низкий уровень.

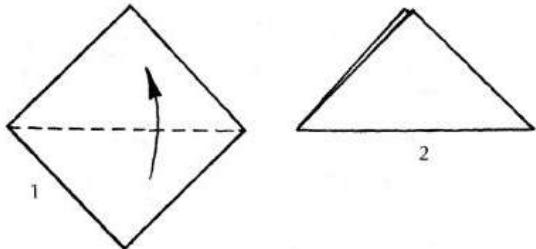
Диагностическая карта по разделу "Бумажная пластика"

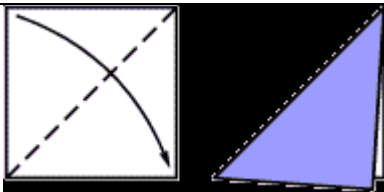

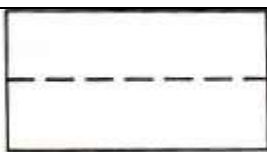
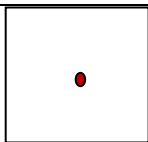



№	Ф.И.	Дата проведения	Теория	Практика	Сумма баллов	Уровень

Проверка теоретических и практических умений и навыков по разделу "Мир оригами"

Теория. Тест.

Тест проводится в условиях занятия. Все учащиеся отвечают индивидуально.

№	Вопрос	Пример	Ответ
1	Выберите название базовой формы, подчеркнув правильный ответ: - блинчик, - треугольник, - дверь.		Треугольник

2	<p>Что обозначает данная стрелка? Выберите правильный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согнуть на себя, - согнуть от себя, - перегнуть. 		Согнуть на себя
3	<p>Как называется линия? Выберите правильный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - долина, - гора. 		Гора
4	<p>Как называется линия? Выберите правильный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - долина, - гора. 		Долина
5	<p>Как называется отмеченная точка? Выберите правильный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точка, - центр фигуры 		Центр фигуры
6	<p>Что обозначает данная стрелка? Выберите правильный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согнуть от себя, - согнуть на себя, - перекрутить. 		Согнуть от себя
7	<p>Что обозначает данная стрелка? Выберите правильный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согнуть от себя, - согнуть на себя, - перегнуть. 		Согнуть на себя
8	<p>Что обозначает данная стрелка? Выберите правильный ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевернуть, - согнуть на себя, - перегнуть. 		Перевернуть изделие

Практика. Мини-выставка.

Педагог оценивает уровень работы учащихся по трёхбалльной шкале.

3 балла - Выполняет работу самостоятельно, без помощи педагога. Изделие выполнено аккуратно. Развито чувство формы, форма соответствует выбранной теме. Техника выполнения: работа выполнена качественно, эстетично, гармонично подобрана цветовая гамма. Пропорции: соблюдено соотношение деталей.

2 балла - Старается выполнить работу самостоятельно, но испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий. Форма изделия не соответствует образцу. Пропорции: не соблюдены соотношения деталей. Техника выполнения: изделие не выглядит аккуратным.

1 балл - Все изделия выполняет с помощью педагога. Учащийся плохо владеет чувством

композиции, формы, пропорций. Техника выполнения: изделие не аккуратное.

Уровни усвоения материала раздела.

Результат считается в баллах. Баллы распределяются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

11 - 9 баллов – высокий уровень;

8 – 5 баллов – средний уровень;

4 – 2 баллов – низкий уровень.

Диагностическая карта по разделу "Мир оригами"

№	Ф.И.	Дата проведения	Теория	Практика	Сумма баллов	Уровень

Проверка теоретических и практических знаний и умений по разделу "Воспитательные мероприятия" проходит в форме устного опроса

Промежуточная аттестация проводится в форме игры "Весёлая дорожка". (См. Приложение 2)

Критерии оценки результатов аттестации.

Форма оценки результатов: баллы.

В промежуточной аттестации используется 35-бальная система оценки результатов каждого учащегося. Каждая позиция оценивается по 5-ти бальной системе.

28 – 35 баллов - высокий уровень;

18 - 27 баллов – средний уровень;

7 – 17 баллов – низкий уровень

№	Фамилия имя учащегося	Год обучения	Дата проведения	Критерии оценки результатов аттестации						Оценка результатов аттестации	Уровень	
				Теоретическая подготовка			Практическая подготовка					
				Необходимые материалы, инструменты, принадлежности, правила по ТБ	Понятие об основных правилах работы	Основные приемы изготовления изделий	Конструирование из полос бумаги	Объёмное моделирование	Апликация			Оригами

Итоговое занятие проводится в форме выставки.

2 год обучения

Проверка теоретических знаний по разделу "Вводное занятие"

Теория. Игра "Вопрос-ответ".

Игра проводится в условиях занятия. Заранее готовятся карточки с вопросами и такое же количество с ответами. Педагог подходит к ребёнку и предлагает вытянуть карточку с вопросом. Все обучающиеся отвечают на вопросы индивидуально. Затем тот же ребёнок вытягивает карточку для своего соседа и т.д.

1. Какие материалы и инструменты используют на занятиях в нашем объединении?
2. Скажи правила техники безопасности при работе с ними?
3. Чем интересны формы "Круг", "Квадрат"?
4. Как ты понимаешь выражение "Увлекающемуся конструированием, рукоделием"

человеку – никогда не скучно"?

5. Какие способы презентации изделий ты знаешь/изучаешь?

Результат считается в баллах. За каждый правильный ответ ставится один балл. Сведения заносятся в сводную таблицу.

Проверка теоретических и практических умений и навыков по разделу "Бумажная пластика"

Теория. Квиз по бумагопластике.

Викторина разработана в форме электронной презентации, проводится в условиях занятия. Все учащиеся отвечают на вопросы индивидуально. Результат считается в баллах. За каждый правильный ответ ставится один балл. Сведения заносятся в сводную таблицу.

Практика. Мини-выставка.

Педагог оценивает уровень работы учащихся по трёхбалльной шкале.

3 балла - Выполняет работу самостоятельно, без помощи педагога. Изделие выполнено аккуратно. Развито чувство формы, форма соответствует выбранной теме. Техника выполнения: работа выполнена качественно, эстетично, гармонично подобрана цветовая гамма. Пропорции: соблюдено соотношение крупных и мелких деталей.

2 балла - Старается выполнить работу самостоятельно, но испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий. Форма изделия не соответствует образцу. Пропорции: не соблюдены (соотношения крупных и мелких деталей). Техника выполнения: изделие не выглядит аккуратным, скудно подобрана цветовая гамма.

1 балл - Все изделия выполняет с помощью педагога. Учащийся плохо владеет чувством композиции, формы, пропорций. Техника выполнения: изделие не аккуратное.

Уровни усвоения материала раздела.

Результат считается в баллах. Баллы распределяются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

13 - 11 баллов – высокий уровень;

10 - 6 баллов – средний уровень;

5 - 1 баллов – низкий уровень.

Диагностическая карта по разделу "Бумажная пластика"

№	Ф.И.	Дата проведения	Теория	Практика	Сумма баллов	Уровень

Проверка теоретических и практических умений и навыков по разделу "Мир оригами"

Теория. Квиз "Техника оригами".

Тест проводится в условиях занятия. Все учащиеся отвечают индивидуально.

1. Из чего люди делали бумагу?
2. Что означает слово "оригами"?
3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?
4. В какой стране родилось искусство оригами?
5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?
6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?
7. Какие фигурки складывались светскими людьми?
8. Когда оригами попало в Европу?
9. Когда оригами распространилось по миру?
10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?
11. Что символизирует журавлик?
12. Как называется самая древняя книга по оригами?

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?
14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?
15. Какие существуют виды оригами?
16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.
17. На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают?
(участникам показывается таблица с условными обозначениями)
18. Что означает слово «киригами»?
19. Что означает слово Кусудама ?

Практика. Мини-выставка.

Педагог оценивает уровень работы учащихся по трёхбалльной шкале.

3 балла - Выполняет работу самостоятельно, без помощи педагога. Изделие выполнено аккуратно. Развито чувство формы, форма соответствует выбранной теме. Техника выполнения: работа выполнена качественно, эстетично, гармонично подобрана цветовая гамма. Пропорции: соблюдено соотношение деталей.

2 балла - Старается выполнить работу самостоятельно, но испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий. Форма изделия не соответствует образцу. Пропорции: не соблюдены соотношения деталей. Техника выполнения: изделие не выглядит аккуратным.

1 балл - Все изделия выполняет с помощью педагога. Учащийся плохо владеет чувством композиции, формы, пропорций. Техника выполнения: изделие не аккуратное.

Уровни усвоения материала раздела.

Результат считается в баллах. Баллы распределяются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

11 - 9 баллов – высокий уровень;

8 – 5 баллов – средний уровень;

4 – 2 баллов – низкий уровень.

Диагностическая карта по разделу "Мир оригами"

№	Ф.И.	Дата проведения	Теория	Практика	Сумма баллов	Уровень

Проверка теоретических и практических знаний и умений по разделу "Воспитательные мероприятия" проходит в форме устного опроса

Аттестация проводится в форме игры "Радуга". (См. Приложение 3)

Критерии оценки результатов аттестации.

Форма оценки результатов: баллы.

В промежуточной аттестации используется 30-бальная система оценки результатов каждого учащегося. Каждая позиция оценивается по 5-ти бальной системе.

23 – 30 баллов - высокий уровень;

13 - 22 баллов – средний уровень;

5 – 12 баллов – низкий уровень

№	Фамилия имя учащегося	Год обучени	Дата проведе ния	Критерии оценки результатов аттестации		Оценка результата	Уровень
				Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		

				Необходимые материалы, инструменты, принадлежности, правила по ТБ	Понятие об основных правилах работы	Основные приемы изготовления изделий	Айрис-фолдинг	Pop-up	Оригами из кругов		
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------	--------	-------------------	--	--

Итоговое занятие проводится в форме выставки.

Оценочные материалы по воспитательным планируемым результатам.

Развитие внимания проверяются с помощью теста (см. Приложение 4).

Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация) диагностируется методикой "Рукавички", "Ковер" (Г.А. Цукерман). (см. Приложение 5,6).

Развитие мелкой моторики рук и глазомера проверяется с помощью теста (см. Приложение 7,8)

Выявление степени сплоченности детского объединения определяется при помощи методики "Какой у нас коллектив" А.Н. Лутошкина. (см. Приложение 9)

Анкета "Выявление отношения к техническому и художественному творчеству" (см. Приложение 10)

2.5. Методические материалы

Методы обучения и воспитания.

Методы обучения. В процессе занятий используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций), наблюдение, показ выполнения педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по схемам, эскизам, образцам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Средства: рисунки, фотографии работ, выполненных ранее педагогом или детьми, иллюстративный материал; пособия: технологические карты с приемами выполнения, методические указания, литература; образцы работ учащихся, занимающихся в творческом объединении.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия и организацией мини-выставки, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Методы воспитания.

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение

положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации учебного занятия. Основными формами проведения занятий являются: выставка, игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие.

Педагогические технологии. На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

1. *Здоровьесберегающие технологии:* использование пальчиковой гимнастики, физкультминутки различной направленности, создание ситуации успеха - поделки получаются у всех, использование приемов и методов общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех, похвала, поддержка), использование игровых моментов на занятиях (игры-пятиминутки, игры с изготовленными поделками), снятие нервного напряжения и обеспечение положительного эмоционального состояния от созданной самим ребенком поделки и особенно игрушки, социальная адаптация в среде сверстников в процессе изготовления коллективных поделок.

3. *Личностно – ориентированные* технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

2. *Игровые технологии* помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе. Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Игра как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим использовалась с древнейших времен. Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются психические процессы, поэтому опора на игру - это важнейший путь включения младших школьников в учебную работу. Обучающиеся на занятиях приучаются работать играючи, так как жесткая концентрация внимания не может быть длительной.

3. *Информационно-коммуникационная технология* на занятиях представлена следующими компонентами:

1. Презентации для занятий.
2. Видеофильмы.
3. Схемы изготовления поделок, выполненные на компьютере.
4. Презентации, воспроизводимые на телефоне, планшете.
5. Использование социальной сети ВКонтакте для транслирования схем изготовления поделок, отчётов с занятий.

Алгоритм учебного занятия.

Занятия строятся по следующему алгоритму.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Типы занятий: занятие изучения нового материала, занятие применения и совершенствования знаний, занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированные занятия, контрольные занятия.

Дидактические материалы.

Раздаточный материал:

- карточки с загадками об инструментах,
- шаблоны для изготовления изделий,
- таблицы цветовых сочетаний,
- схемы изготовления поделок,
- шаблоны частей открытки "8 Марта", к Дню Матери, Дню учителя,
- трафареты для изготовления аппликаций,
- технологические карты изделий,
- комплект цветной бумаги,

- буклет "Азбука оригами".
- комплект ксероксной бумаги
- тесты,
- тематическая подборка материала.

Демонстрационный материал:

- коллекция образцов изделий,
- коллекция образцов бумаги и картона,
- образцы поделок.

Раздел №3 Рабочая программа воспитания

3.1. Цели и задачи

Цель программы воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Воспитывать патриотические представления.
2. Воспитывать нравственно-волевые личностные качества.
3. Воспитывать чувство собственного достоинства, уверенность в себе.
4. Воспитывать интерес к техническому творчеству.
5. Воспитывать нормы культурного поведения.
6. Развивать творческий потенциал.
7. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
8. Формировать культуру безопасной жизнедеятельности

3.2. Формы и методы

Основными **формами воспитания** являются: беседы, игра, конкурс.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации, приучение;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

3.3. Условия воспитания, планируемые результаты

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения.

Планируемые результаты

Реализация программы воспитания будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора.

3.4. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Сроки проведения	Направление работы (название мероприятия)	Ответственный
Гражданско-патриотическое воспитание			
1.	6 сентября 2023г.	Беседа "Мои права и обязанности" в рамках профилактики коррупционных и других правонарушений	Белова Е.В.
2.	Май 2024г.	Беседа с просмотром презентации "Мы помним их имена"	Белова Е.В.
Культура безопасности жизнедеятельности детей			
1.	18 сентября 2023г.	Беседа "Сделай жизнь светлей и безопасней", "Минутка безопасности" в рамках месячника по безопасности дорожного движения "Засветись"	Белова Е.В.
2.	Ноябрь 2023г.	Беседа "Интернет. Территория безопасности" в рамках Единого урока по безопасности в сети "Интернет"	Белова Е.В.
Культурно-досуговая деятельность			
1.	Сентябрь 2023г.	Игры, упражнения на сплочение группы	Белова Е.В.
2.	Декабрь 2023г.	Новогодний сабантуй	Белова Е.В.
Формирование здорового образа жизни			
1.	Март 2024г.	Игра "Где найти витамины весной?" в рамках тематической акции по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и наркотиков "За здоровье и безопасность наших детей"	Белова Е.В.
Художественно-эстетическое			
1.	Февраль 2024г.	Конкурс рисунков "Подкормите птиц зимой"	Белова Е.В.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р" (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N28 г.Москва "Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. N2 г.Москва "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
10. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р "О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей".
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").
12. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций": Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр дополнительного образования детей".

Литература для педагога

1. Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/И.А. Агапова, М.А. Давыдова – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с. - ISBN: 978-5-94832-255-1.
2. Афонькин, С.Ю., Уроки оригами в школе и дома/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – Москва Издательство "Рольф Аким", 1999. - 208 с. - ISBN: 5-85399-022-5.
3. Волкова, С.И. Математика и конструирование. 1 класс. Учебное пособие ФГОС.– М.: Просвещение, 2022. –95 с. - ISBN: 9785090564601.

4. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ "Сфера", 2001. - 128 с. - ISBN 5-89144-153-5
5. Коваленко, В.И. Художественное конструирование из бумаги: Складывание и сгибание: Пособие по изобразит. искусству и худож. труду для учащихся общеобразоват. шк. и шк. с технолог. и худож. уклонами. – Мн. Беларусь, 2011.- 223 с. – ISBN: 978-985-01-0936-1.
6. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.–М.: Изд.Скрипторий, 2008. –48 с. - ISBN: 5-98527-049-1.
7. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент.–М.: Изд-во Ниола Пресс, 2012.–112 с. - ISBN:5-366-00041-6.

Литература для учащихся, родителей

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. –М.: Изд-во Лада, 2010.–240 с. - ISBN: 978-5-94832-216-2.
2. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги.–Ярославль: Академия развития, 2011. –142 с. - ISBN: 978-5-7797-0220-1.
3. Иванова, Л.В.Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2011. – 78 с. - ISBN: 978-5-17-027250-1.
4. Сержантова, Т.Б. 365 моделей оригами. – Москва: Рольф, Айрис – пресс, 2015. - 288 с. - ISBN: 5-7836-0481-X.
5. Форлин, М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.–М.: Арт–Родник, 2007. –30 с. - ISBN: 978-5-9651-0229-9.

Интернет ресурсы:

1. Детсад: официальный сайт. - Москва, 2009. URL: <http://detsad-kitty.ru/> (дата обращения 07.09.2022).
2. Оригами - Мир своими руками: официальный сайт. – Москва, 2010. URL: <http://www.zonar.info/> (дата обращения 05.09.2022).
3. Учебно-методический кабинет: официальный сайт. - Москва, 2011. URL: <https://ped-kopilka.ru/> (дата обращения 07.09.2022).
4. Федеральный портал "Российское образование": официальный сайт. - Москва, 1998. URL: www.edu.ru (дата обращения 05.09.2022).

Приложение

Приложение 1

Лист изменений в программе на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	-
2	Учебный план	-
3	Содержание учебного плана	В раздел «Бумажная пластика» добавлены новые темы
4	Календарный учебный график	Изменен календарный учебный график
5	Условия реализации программы	-
6	Формы аттестации	-
7	Оценочные материалы	-
8	Методические материалы	-
9	Раздел "Рабочая программа воспитания"	Добавлен раздел "Рабочая программа воспитания"
10	Список литературы	Обновлен список литературы

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании

Педагогического совета от 30 августа 2023г. Протокол № 01

Директор: _____ Лаунин Н.Г. / _____

(ФИО)

(подпись)

Игра "Весёлая дорожка"

Цель: Выявление уровня усвоения программного материала по программе "Креативное конструирование" (первый год обучения).

Ход занятия


Блоки и этапы занятия (с указанием времени)	Содержание
1. Организационный блок (1 минута)	- Здравствуйте, ребята! В начале учебного года мы с вами отправились в удивительное путешествие по стране "Конструирование", где мы постигали тайны творчества. А почему так называется эта страна? <i>(Ответы детей)</i> .
<p>2. Конструирующий блок (74 минуты)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Подготовительный этап</i> Вводная беседа • <i>Основной этап</i> Проверка заполнения кроссворда Прохождение игры Самостоятельная работа детей Самостоятельная работа детей 	<p>- Чтобы не заблудиться в этой стране, предлагаю разделить на 2 группы путешественников. Каждый найдет свою группу, выбрав одну карточку из стопки. У нас сформировались две команды: "Гномики" и "Феи". Представитель команды, бросая кубик, определяет ход своей команды: какое число выпало столько шагов делает команда. Ход передается по очереди. Команда самостоятельно выбирает путь следования, независимо от обозначенных цифр. На станции ставится фигура, обозначающая команду. На каждой станции команде даются теоретические вопросы и практические задания. Команда – "противник" может дополнять ответы. Баллы записываются в таблицу.</p> <p>- Итак, приступаем к нашей игре. На станции "Техническая мозаика" (цифра "1") вас всех ждёт кроссворд. <i>(Дети отгадывают кроссворд)</i>. Первая команда кидает кубик. Начинается игра. Станция "Конструирование из полос бумаги". (цифра "2") Теория.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как правильно вырезать полоску? 2. Как правильно складывать полоску? 3. Расскажите как расчертить полоску. 4. Расскажите правила работы с клеем и ножницами. 5. Какой клей лучше использовать? 6. Как хранить заготовки? <p>Практика. Изготовить изделие "Тыква".</p> <p>Станция "Объёмное моделирование". (цифра "3") Теория.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как правильно вырезать объёмную фигуру? 2. Как правильно складывать объёмные фигуры? 3. Расскажите об опознавательных знаках на чертеже фигуры. 4. Расскажите правила работы с клеем и ножницами. 5. Какой клей лучше использовать? 6. Как хранить объёмные фигуры? <p>Практика. Изготовить изделие "Груша".</p>

Игра "Радуга"

Цель: Выявление уровня усвоения программного материала по программе "Креативное конструирование"(второй год обучения).

Ход занятия

Блоки и этапы занятия (с указанием времени)	Содержание
1. Организационный блок (1 минута)	- Здравствуйте, ребята! Сегодня подходит к концу удивительное путешествие по стране "Конструирование", где мы постигали тайны творчества. А почему так называется эта страна? <i>(Ответы детей).</i>
<p>2. Конструирующий блок (74 минуты)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Подготовительный этап</i> Вводная беседа • <i>Основной этап</i> Проверка заполнения кроссворда Прохождение игры Самостоятельная работа детей 	<p>- Чтобы путешествие в этой стране было успешным, предлагаю разделить на 2 группы путешественников, а путешествовать будем по радуге, которая состоит из семи дорожек. Каждый найдет свою группу, выбрав одну карточку из стопки. У нас сформировались две команды: "Умельцы" и "Фантазёры". Представитель команды, выбирает цвет на дорожке радуги, определяет ход своей команды. Ход передаётся по очереди. На дорожке ставится фигура, обозначающая команду. На каждой станции команде даются теоретические вопросы и практические задания. Команда – "противник" может дополнять ответы. Баллы записываются в таблицу.</p> <p>- Итак, приступаем к нашей игре. На "Красной дорожке" вас ждёт кроссворд. <i>(Дети отгадывают кроссворд).</i></p> <div data-bbox="646 1249 1433 1751" data-label="Image"> </div> <p>1. "Оранжевая дорожка" (Айрис-фолдинг) Теория.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Где зародилась техника "айрис-фолдинг"? <i>(Нидерланды)</i> 8. В чём заключается техника "айрис-фолдинг"? <i>(в складывании по спирали цветных полосок бумаги)</i> 9. Что напоминают элементы поделки в технике "айрис-фолдинг"? <i>(затвор фотокамеры)</i> 10. Как правильно складывать полоску?

<p><i>Самостоятельная работа детей</i></p>	<p>11. Расскажите как расчертить шаблон. 12. Как хранить заготовки?</p> <p>Практика. Изготовить изделие "Кот". "Желтая дорожка" (Pop-up)</p> <p>Теория.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Как правильно вырезать объемную фигуру? 8. Как правильно складывать объемные фигуры? 9. Расскажите об опознавательных знаках на чертеже. 10. Расскажите правила работы с клеем и ножницами. 11. Какой клей лучше использовать? 12. Как хранить объемные фигуры? <p>Практика. Изготовить изделие "Открытка "Медвежонок"".</p>
<p><i>Самостоятельная работа детей</i></p>	<p>"Зелёная дорожка" (Оригами из кругов)</p> <p>Теория.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Какие размеры круга можно использовать? От чего это зависит? 6. Назовите материалы, инструменты, которые используются в оригами из кругов. 7. Расскажите как сложить фигуру "цветок". 8. Расскажите как сложить фигуру "человек". <p>Практика. Сложить шестиугольник.</p> 
<p><i>Самостоятельная работа детей</i></p>	<p>"Голубая дорожка" (Театр-экспромт) "Курочка Ряба" (работа проводится с изделиями, изготовленными на занятиях)</p> <p>Действующие лица: Дед – "Старость – не радость" Бабка – "Молодость – не жизнь!" Курочка Ряба – "Кудах –тах-тах!" Яйцо – "А я с сюрпризом!" Мышка – "Ну, ничего без меня сделать не могут!"</p> <p>Театр-экспромт: (текст читает взрослый) Жили были Дед (реплика) и Баба (реплика). И была у них Курочка Ряба (реплика). Снесла Курочка (реплика) Яичко (реплика) – не простое, а золотое Яичко (реплика). Дед (реплика) бил-бил, не разбил. Баба (реплика) била-била, не разбила. А Мышка (реплика) бежала, хвостиком махнула... Яичко (реплика) возмущенно покатилося, упало и разбилось. Дед (рыдая, говорит свою реплику) плачет, Баба (рыдая, говорит свою реплику) плачет, а Курочка (реплика) кудахчет. "Не плачь, Дед (реплика), не плачь, Баба (реплика), я снесу вам другое Яичко (реплика) обиженно). Не золотое, а простое".</p>

<p>Самостоятельная работа детей</p> <p>Самостоятельная работа детей</p> <p>• Систематизирующий этап:</p>	<p>И с той поры стала Курочка Ряба (реплика) каждый день по Яичку (выбегает еще одно яйцо и говорит реплику: И я с сюрпризом!) нести. А то и по два (выбегает второе яйцо: И я - тоже!), а то и по три (выбегает еще одно: Да мы тут все с сюрпризами!). Вот только золотых среди них уже не было.</p> <p>"Синяя дорожка" (Секрет) В черном ящике находится вещь имеющая отношение к конструированию. Каждая команда может задать ведущему 3 – 4 наводящих вопроса, на которые ведущий может ответить "да" или "нет". После небольшого обсуждения команда должна дать ответ, что находится в черном ящике. В ящик можно поместить, например, ножницы, бумагу, проволоку, цветную бумагу или картон и т.п.</p> <p>"Фиолетовая дорожка" (Шляпа) Каждая команда вытягивает из "шляпы" карточку с изображением какого-либо изделия. Задача: определить, в какой технике сделана данная работа. Изображения: Айрис-фолдинг, оригами из кругов.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>- Всё: игра закончилась, вы прошли все дорожки. И самое последнее задание: сочините рассказ, например, о полосочке, которая пройдёт все станции. Что она там увидит, что вы можете ей рассказать? <i>(Дети сочиняют рассказ).</i></p>
<p>4.Итоговый блок (15 минут)</p> <p>• Аналитический этап <i>Беседа по содержанию занятия</i></p> <p>• Рефлексивный этап Выявление впечатления от занятия у детей</p>	<p>Педагог. Молодцы! Все прекрасно справились с заданиями.</p> <p>Я хочу спросить вас: чем запомнилось занятие? Вы хотели бы заниматься конструированием из бумаги и дальше? Какая техника больше всего вам понравилась? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>Мы сегодня хорошо поработали, кому понравилось занятие - поаплодируйте. По громкости аплодисментов мы поймём ваше впечатление от занятия.</p>

Приложение №4

Тесты на проверку внимания

Проверить внимание ребенка очень хорошо позволяют задания, основанные на

принципе "найди отличия". Ребенку показывают две картинки, на которых изображено практически одно и то же. Это могут быть различные персонажи, известные детям по сказкам или мультфильмам, могут быть целые сценки из сказок или же просто сюжетные картинки.

На первый взгляд эти картинки должны выглядеть практически одинаково, но при более внимательном и детальном рассмотрении можно увидеть, что они несколько отличаются между собой.

Так, например, если картинки цветные, то некоторые элементы рисунка могут различаться по цвету; на сюжетных картинках возможно наличие или, соответственно, отсутствие какого-либо элемента, например персонажа на заднем плане. Возможны вариации в деталях костюма героя или в его расположении, позе, жестах и т. д.

Количество отличий может варьироваться в соответствии со сложностью теста.

Наиболее удобен тот вариант, когда на картинках "спрятались" десять отличий. Если ребенок нашёл все или 9 отличий, то это очень хорошо. Если ему удалось выявить, 6-8 отличий - это тоже неплохо, но его наблюдательность все еще нужно развивать. Если он нашел только 5 отличий, значит, у него еще недостаточно развито внимание, а упражнения на развитие наблюдательности должны стать ежедневным занятием.

Уровни:

1. Низкий – если ребенок нашёл 5 и меньше различий
2. Средний – если ребенок нашёл 6-8 различий
3. Высокий - если ребенок нашел 9-10 различий

Приложение №5

Задание "Рукавички" (Г.А. Цукерман)

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.

Возраст: 6,5—7 лет.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

— продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

— умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

— взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

— взаимопомощь по ходу рисования;

— эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное — отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Приложение №6

Методика «Ковёр» (Овчарова Р.) (2-4 классы)

Цель: изучение уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи.

Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные и регулятивные

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль.

Проводится коллективно на уроке художественного труда или на других уроках. Проведение в урочное время связано с тем, что на уроке дети наиболее адекватно принимают на себя социальную роль «ученика» и чувствуют ответственность за выполнение определенного задания.

Учитель делит детей на произвольные команды, которые работают за отдельными столами.

На каждом столе имеются совершенно одинаковые наборы всевозможных фигур (квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов, окружностей и др.), выполненных из цветной бумаги. Это позволяет создать равноценные условия работы для всех групп.

Далее каждой команде предлагается изготовить один, общий ковёр. При этом педагог демонстрирует образцы нескольких готовых ковров. На основе анализа этих образцов коллективно с детьми устанавливаются общие признаки любого ковра, которые одновременно для учеников являются правилами выполнения работы и средствами контроля:

- а) наличие центрального рисунка;
- б) одинаковое оформление углов;
- в) симметричное расположение деталей относительно центра. (С понятием симметричности дети знакомятся в доступной форме на предыдущих уроках математики и конструирования.)

Инструкция: «Для того, чтобы сделать такие же красивые ковры надо работать дружно и слаженно».

Успех совместной деятельности зависит от того, насколько умело дети смогут организовать, распределить обязанности и договориться между собой. Время выполнения для всех одинаково.

По окончанию работы организуется выставка ковров, в ходе которой дети анализируют свою деятельность. Проводится групповое обсуждение, цель которого организация рефлексивно-содержательного анализа совместного действия. Команды обсуждают, что удалось, а что не удалось и степень соответствия продукта их деятельности поставленной задаче.

Уровни оценивания:

- 1. Низкий уровень:** на ковре нет ни одного, либо отмечается только один оцениваемый признак;
- 2. Средний уровень:** на ковре присутствуют два из оцениваемых признака.
- 3. Высокий уровень:** наличие трёх из оцениваемых критериев.

Приложение №7

Методика диагностики развития мелкой моторики рук

Цель: Определение уровня мелкой моторики и координации движения рук.

1 блок.

Упражнения на повторение фигур из пальцев

- «*Петушок*» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
- «*Зайчик*» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
- «*Флажок*» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
- «*Вилка*» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

2 блок.

Упражнения на дорисовывание

- Дорисуй прямую линию;
- Дорисуй волнистую линию;
- Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

3 блок.

Работа с бумагой

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);
- Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок.

Упражнения на координацию движений.

- «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;
- Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);
- Катание шарика.

Методика проведения обследования развития мелкой моторики.

(+) – 1 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

2 - балла и ниже – низкий уровень;

2-2,5 баллов – средний уровень;

3-4 баллов – высокий уровень;

2 балла и ниже (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений,

их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Приложение №8

Методика работы по развитию глазомера

Наглядный материал: на столе много разных полосок, на фланелеграфе образец. Или: образец у каждого ребенка на парте, на фланелеграфе много полосок.

Ход:

- Посмотри на полоску-образец, запомни длину.
- Найди такую же полоску по длине.

Образец воспринимается только зрительно и остается на месте. После выполнения задания дети проверяют правильность своего выбора способом приложения или наложения.

Замечание: аналогичные упражнения проводятся с шириной и высотой.

Усложнения

1. Количество полосок, из которых выбирают, увеличивается от 2 до 10.
2. Уменьшается контрастность размеров.
3. Даются задания на сравнение величины по представлению:
 - Что выше забор или беседка?
 - Что длиннее: дорога до беседки или до ворот?
 - Назови два предмета, про которые можно сказать, что один толще другого.

Методика проведения обследования по развитию глазомера.

(+) – 2 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 1 балл – справился с помощью взрослого;

0 - 4 балла – низкий уровень;

5 - 8 баллов – средний уровень;

9 - 12 баллов – высокий уровень.

0 - 4 балла (низкий уровень) – У таких детей глазомер отстаёт от возрастной нормы. Дети затрудняются выполнять предложенную работу. Не могут различить длину полосок, не могут сравнить предметы

5 – 8 баллов (средний уровень) – У детей глазомер развит достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений, могут допустить небольшие неточности.

9 - 12 баллов (высокий уровень) – У детей глазомер сформирован хорошо. Хорошо развита отчётливость понимания размера, соотношения предметов. Со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Приложение №9

Методика "Какой у нас коллектив" А.Н. Лутошкина

Цель: выявление степени сплоченности детского объединения.

Детский коллектив является одним из важнейших условий личностного развития ребенка. Приводимая ниже достаточно известная и неоднократно апробированная методика А.Н.Лутошкина как раз и позволяет изучить детский коллектив, определить, насколько школьники удовлетворены своим коллективом, насколько они считают его

спаянным, крепким, единым.

Ход выполнения

Педагог объясняет школьникам, что любой коллектив (в том числе и их собственный) в своем развитии проходит ряд ступеней и предлагает им ознакомиться с образными описаниями различных стадий развития коллективов. Далее просит ребят определить, на какой стадии развития находится их коллектив.

Образное описание стадий развития коллектива

1 ступень. «Песчаная россыпь».

Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок - отнесет часть песка, что лежит с краю подальше, дунет ветер посильней - разнесет песок в стороны, пока кто-нибудь не сгребет его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. В одном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом - не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

2 ступень. «Мягкая глина».

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и формальный лидер детского объединения, и просто авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель кружка) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора пока нет или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

3 ступень. «Мерцающий маяк».

В штормящем море мерцающий маяк и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность, что курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подает каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание - это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частых вспышек. В то же время в группе уже есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» - актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей «непохожестью», индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всей школе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

4 ступень. «Алый парус».

Алый парус - символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности,

долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних классах, отрядах, и иногда ее члены приходят на помощь, когда их просят об этом.

Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

5 ступень. «Горящий факел».

Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Но не только это. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробивая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив - тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

Обработка полученных данных

На основании ответов учащихся педагог может определить по пятибалльной шкале (соответствующей пяти ступеням развития коллектива) степень их удовлетворенности своим детским объединением, узнать, как оценивают школьники его спаянность, единство в достижении общественно значимых целей. Вместе с тем удастся определить тех ребят, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистических отношений, довольных и недовольных этими отношениями.

Приложение №10

Анкета

"Выявление отношения к техническому и художественному творчеству"

Цель: выявление отношения обучающихся объединения к техническому и художественному творчеству".

Дата _____

Количество принявших участие: _____

Инструкция. Уважаемые ребята! Выберите на каждый вопрос ответ, соответствующий вашему мнению.

1. С каким настроением ты посещаешь занятия объединения?

2 - с радостью

1. - моё настроение не зависит от посещения

0 - с неохотой и раздражением

2. Всегда ли ты доволен своим результатом работы?

2 - иногда недоволен, но стараюсь улучшить

1 - всегда

0 - часто недоволен

3. Интересуют ли тебя работы друзей?

2 - всегда

1 - иногда

0 - никогда

4. Хотел бы ты и дальше заниматься в объединении "Креативное

конструирование?

2 - да

1 - не знаю

0 - нет

5. Как часто ты завершаешь работу дома?

2 - часто, чтобы улучшить

1 - иногда, когда не успеваю на занятии

0 - никогда, даже если работа незакончена

6. Всегда ли ты готов к занятию?

2 - всегда

1 - иногда бываю не готов

0 - часто не готов

7. Тебе важна оценка твоей работы?

2 - да

1 - не очень

0 - нет

8. Ради чего ты стремишься получить высокую оценку?

2 - приятно самому

1 - порадовать родителей

0 - не стремлюсь

9. Стремись ли ты участвовать в олимпиадах, конкурсах, выставках?

2 - да

1 - иногда

0 - нет

10. В чём для тебя польза занятий?

2 - дают знания, которые пригодятся в жизни

1 - для развития творческих способностей

0 - можно отдохнуть, расслабиться

Подсчёт результатов

18-26 баллов – высокий показатель

7-17 баллов – средний

Менее 7 баллов – низкий