

Управление образования администрации
Ардатовского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Центр дополнительного образования детей"

Принята на заседании
Педагогического совета
25 октября 2024г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ДО ЦДОД
от 25 октября 2024 г.
№ 01-17/2510-01

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
"МедиART"
Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации: 36 часов

Автор-составитель:
Буеракова Елизавета Юрьевна,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ЦДОД

Оглавление

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	6
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы.....	9
2.3 Формы аттестации.....	9
2.4 Оценочные материалы.....	9
2.5 Методические материалы	11
Раздел №3 Рабочая программа воспитания.....	13
3.1. Цель и задачи.....	13
3.2. Формы и методы.....	13
3.3. Условия воспитания, планируемые результаты.....	13
3.4. Календарный план воспитательной работы.....	14
Список литературы.....	15
Приложение.....	18

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В наши дни практически никто не может представить свою жизнь без гаджетов. Возможность общения без границ, возможность узнавать новости, не выходя из дома, возможность собирать информацию для учёбы, работы, по интересам - это всё в какой-то мере упрощает нашу жизнь и является отражением действительности. Гаджеты — это не только общение со своими друзьями или прочтение новостей, это ещё и помощь нуждающимся людям, ведь в интернете можно поддерживать людей, помогать материально и тд.

Человек может не только искать работу по интернету или рассылать резюме, но и в принципе работать в сети, такими работниками, как разработчик программ и сайтов, веб-дизайнер, продавец интернет-магазина, блоггеры и многое другое. Даже подростки могут начать зарабатывать в интернете. Мир поглотили всяческие социальные сети и различные гаджеты.

Именно поэтому процесс образования и воспитания в образовательных учреждениях немислим без новых подходов и направлений, основным из которых сегодня является использование возможностей информационно-коммуникационной среды. Сфера детских и подростковых интересов в информационной паутине ограничена в основном просмотром всевозможного развлекательного контента на различных интернет-каналах, играми и пребыванием в соцсетях. При этом у подростков отсутствует критический подход к информации, что делает их "всеядными", а значит, огромен риск негативного воздействия извне на сознание детей.

Одним из самых молодых, но перспективных направлений является медиаобразование. Основные задачи медиаобразования: подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических и интернет средств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "МедиART" составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года;
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. N2 г. Москва "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
7. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций": Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Уставом и локальными актами муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр дополнительного образования детей".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "МедиАрт" имеет **техническую направленность**. Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств, дает возможность приобрести опыт достижения группового результата посредством сотрудничества, освоение медийных технологий в игровой творческой форме. Программа реализуется в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование" в части создания новых мест дополнительного образования детей.

Программа "МедиАрт" **по уровню освоения** имеет **ознакомительный характер**.

Актуальность. Актуальность продиктована современными требованиями социума, особенностями современной жизни. В век бурного роста научно-технического прогресса медиатехнологии используются всё чаще, поскольку современная молодёжь самостоятельно создаёт медиaproдукцию и одновременно является её активным потребителем. Современному обществу необходимы люди креативные, способные творчески подходить к любым трудностям, видеть мир принципиально в другом свете, принимать нестандартные решения, находить новые пути развития. Создание медийных продуктов является хорошей возможностью для реализации творческой индивидуальности, а также демонстрации эффективности работы в команде, приобретения опыта достижения совместных результатов. В процессе реализации ДООП, учащиеся осваивают способы создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, смогут более полно выявить свои способности в

изучаемой области, подготовить себя к осознанному выбору профессии, а также принимать участие в различных конкурсах по медиа и технической направленности.

Отличительная особенность состоит в том, что обучение по ДООП не только прививает навыки и умения работать с графическими и мультимедийными платформами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры учащихся в процессе работы над реальным продуктом, таким как разработка визиток, рекламок, буклетов, слайд-шоу, презентаций и др. ДООП "МедиАRT" ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по техническому и медиа-творчеству. Освоение медиакультуры дает самые богатые возможности не только для эстетического развития личности, но и для более интенсивного набора знаний по многим предметам, и освоения специфических навыков работы с информацией.

Программа адресована детям **13 - 15-летнего возраста** без предъявления требований к уровню подготовки. Вход в группу свободный.

Возрастные особенности детей

Внимание у детей данного возраста вполне устойчивое и произвольное. Они могут контролировать своё поведение в зависимости от собственных установок. Техноэволюционные процессы в существенной степени определяют не только жизненную среду современного ребенка, но и социально-психологические особенности его развития. Важнейшую роль здесь играют медиа и соц-пространства, не только влияя на трансляцию информации, но и порождая как новое содержание, так и формы социального взаимодействия. В этом отношении важнейшее место в информационном поле современного ребенка занимают различные виды сетевого взаимодействия. Занятия по ДООП "МедиаАRT" позволяют выполнить эту задачу. Основное внимание в ней уделено вопросам, которые связаны с активностью пользования гаджетами, мотивацией, побуждающей подростков обращаться к социальным сетям и медиапродуктам. Помимо этого, охарактеризована значимость медиатворчества в общем информационном пространстве подростка.

Уровень программы – стартовый.

Программа рассчитана на **36 часов обучения**.

Общее количество часов – 36, из них:

- теоретических занятий – 21 час,
- практических занятий – 15 часов.

Форма обучения – заочная.

Форма проведения занятий – внеаудиторная.

Форма организации занятий – дистанционная.

Программа реализуется **в сетевой форме** в сотрудничестве с Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области" на платформе СДО "Distant52".

Режим занятий. 1 – 4 занятия в неделю по 30 минут в любое удобное для учащегося время. Режим освоения программы выбирает сам учащийся, но не более 10 занятий в неделю.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и распространения медиаконтента средствами технического творчества.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к медиатворчеству;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Развивающие:

- развивать навыки Soft-skills: креативности;

Обучающие:

- обучить базовым теоретическим знаниям в области медиатворчества; обучить технологиям работы с изображениями и фото.
- обучить основам работы с компьютером, презентациями, с графическими редакторами, интернет-продуктами, медиаконтентом, монтажом и редактором видео;
- обучить основам технологии работы с нейросетями.

1.3 Содержание программы

Рабочая программа (учебно–тематический план)

№	Название тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	-
2.	Лекция "Графические редакторы"	2	2	
3.	Лекция "Видеоредакторы"	2	2	-
4.	Лекция "Редактор фотографий Picsart"	4	4	-
5.	Практика "Студия IT-ишника"	8	-	8
6.	Практическое задание	1	-	1
7.	Лекция "Нейросети"	10	10	-
8.	Лекция "Профессии из мира IT"	2	2	-
9.	Практика "Студия IT-ишника"	3	-	3
10.	Практическое задание	2	-	2
11.	Тестирование	1	-	1
	Итого:	36	21	15

Содержание учебного плана

- 1. Введение.** Знакомство с преподавателем, планом и содержанием курса. Правила работы с электронными средствами обучения. Правила техники

- безопасности при работе с электронными средствами обучения. Роль медиапродуктов в современном мире.
2. **Лекция "Графические редакторы"**.
Что такое графический редактор. Графический дизайн и коммуникации. Медиапродукты: буклеты, листовки, открытки, визуал контента для социальных сетей.
 3. **Лекция "Видеоредакторы"**. Обзор популярных видеоредакторов. Эдиты и рилзы. Слоумо. Стопмоушн. Таймлапс.
 4. **Лекция "Редактор фотографий Picsart"**. Редактор фото: сила для творчества. Работа с инструментами: добавление эффектов, стикеров, текста, замена фона и др.
 5. **Практика "Студия IT-шника"**. Изготовление популярных медиапродуктов: аватарки к постам в соцсетях, рекламки, визитки, рилзы, открытки, приглашения и др. Обучающий кейс.
 6. **Практическое задание.** Создай любой медиапродукт и пришли фото/видео.
 7. **Лекция "Нейросети"** Нейросети для создания изображений: Шедеврум, Fusion brain. Нейросети для создания текста: Бегемот, YandexGPT.
 8. **Лекция "Профессии из мира IT"**. ТОП самых востребованных IT профессий и специальностей в 2024г. Какую профессию выбрать новичку.
 9. **Практика "Студия IT-шника"**. Генерация картинок через промт. Генерация текста и создание презентации через нейросеть.
 10. **Практическое задание.** Сгенерируй картинку или текст в любой из нейросетей и прикрепи в задание.
 11. **Тестирование.**

Планируемые результаты

Предметный уровень

К концу обучения учащиеся **должны знать**:

- методы контраста и оттенков
- основные понятия графического редактора
- виды медиа и интернет продуктов
- названия популярных редакторов фото и видео

К концу обучения учащиеся **должны уметь**:

- самостоятельно создавать электронные открытки, аватарки, эдиты, рилзы и др.;
- создавать фотографии с несложным фотошопом;
- пользоваться фильтрами, эффектами, стикерами;
- работать с нейросетями;

Метапредметный уровень

- у учащихся будут развиты навыки креативности

Личностный уровень

- у учащихся будет сформировано положительное отношение к медиатворчеству

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных часов /неделя/ дней
	02.09.-08.09.	09.09.-15.09.	16.09.-22.09.	23.09.-29.09.	30.09.-06.10.	07.10.-13.10.	14.10.-20.10.	21.10.-27.10.	28.10.-03.11.	04.11.-10.11.	11.11.-17.11.	18.11.-24.11.	25.11.-01.12.	02.12.-08.12.	09.12.-15.12.	16.12.-22.12.	23.12.-29.12.	30.12.-05.01.	06.01.-12.01.	13.01.-19.01.	20.01.-26.01.	27.01.-02.02.	03.02.-09.02.	10.02.-16.02.	17.02.-23.02.	24.02.-02.03.	03.03.-09.03.	10.03.-16.03.	17.03.-23.03.	24.03.-30.03.	31.03.-06.04.	07.04.-13.04.	14.04.-20.04.	21.04.-27.04.	28.04.-04.05.	05.05.-11.05.	12.05.-18.05.	19.05.-25.05.	26.05.-01.06.	02.06.-08.06.	09.06.-15.06.	16.06.-22.06.	23.06.-29.06.	30.06.-06.07.	07.07.-13.07.	14.07.-20.07.	21.07.-27.07.	28.07.-03.08.	04.08.-10.08.	11.08.-17.08.	18.08.-24.08.	25.08.-31.08.									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
1 группа г.о.																											4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1																36/12/ 36							

Промежуточная аттестация

Ведение занятий по расписанию

Каникулярный период

Общая нагрузка

2.2 Условия реализации программы

Оборудование:

1. Стол.
2. Стул.
3. Ноутбук или компьютер.
4. Программное обеспечение для реализации дистанционного обучения.

Информационное обеспечение:

1. Презентации к занятиям.
2. Памятки.
3. Видеоролики.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации:

- выполнение практических заданий,
- тестирование.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- материал тестирования,
- фотографии/видео выполненных работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- сертификат по итогам обучения.

2.4 Оценочные материалы

Тестирование

1. Вопрос "Максимальное количество времени, проводимое за гаджетами – 6 часов"

Выберите правильный ответ:

- Верно
- Не верно

2. Вопрос "Что такое графический редактор?"

Выберите правильный ответ:

- это программа, позволяющая создавать, просматривать, обрабатывать и редактировать цифровые изображения (рисунки, картинки, фотографии)
- это программа для создания коротких видеороликов
- это программа для редактирования текста

3. Вопрос "К медиапродуктам относят: презентации, игры, клипы, ролики, буклеты, листовки, аватарки, посты и др.?"

Выберите один из правильных ответов:

- Неверно
- Верно

4. Вопрос "Видеоредактор – это программа, включающая в себя набор инструментов для нелинейного монтажа видео- и звуковых файлов"

Выберите один из правильных ответов:

- Неверно
- Верно

5. Вопрос "Какие видеоредакторы вам знакомы?"

Выберите правильные ответы:

- InShot
- CapCut
- Мне не известны видеоредакторы

6. Вопрос "Picsart предоставляет следующий набор инструментов: редактирование фотографий, создание коллажей, добавление текста и наклеек, рисование и графика, эффекты и фильтры"

Выберите один из правильных ответов:

- Неверно
- Верно

7. Вопрос "Fusion brain – это нейросеть для генерации текста"

Выберите один из правильных ответов:

- Неверно
- Верно

8. Вопрос "Слоумо-видео – это..."

Выберите правильные ответы:

- Замедленное движение
- Ускоренное движение
- Отсутствие цвета в видеоролике

9. Вопрос "Какие профессии относятся к IT-сфере?"

Выберите правильные ответы:

- Программисты, веб-дизайнеры, аналитики, системные администраторы

- Веб-дизайнеры, дизайнеры одежды, модльеры
- Педагоги, медики, повара

10. Вопрос "Визуал контента не играет роль при раскрутке сайта"
Выберите один из правильных ответов:

- Неверно
- Верно

2.5 Методические материалы

Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (лекция),
- наглядный (видеоролик, презентация, памятка),
- практический (выполнение работ по памяткам, схемам, презентациям, видеороликам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию,
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
- проблемный – подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации, которая является для ребенка интеллектуальным затруднением и требует поиска решения и исследования.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Методы воспитания:

- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех, похвала, поддержка через обратную связь.

Формы организации учебного занятия

Основными формами проведения занятий являются лекция, практическая работа, тестирование.

Используется индивидуальная форма работы.

Педагогические технологии

Принципом отбора содержания и организации учебного материала является принцип единства теории и практики. В центре внимания

оказываются не только формирование комплекса знаний, но и формирование у учащихся комплекса практических умений. Для этой цели используются следующие педагогические технологии:

1. Дистанционная образовательная технология.
2. Здоровьесберегающие технологии.
3. Информационно-коммуникативная технология.

Дистанционная образовательная технология

Дистанционная образовательная технология связана с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано (на расстоянии). Основа образовательного процесса с использованием данной технологии заключается в целенаправленной самостоятельной работе учащегося. Процесс получения знания может осуществляться в любое удобное для учащегося время, в индивидуальном темпе и вне зависимости от места его нахождения. Применяется с целью обеспечения системе образования доступности качественного образования для всех слоев населения.

Здоровьесберегающие технологии:

- Создание ситуации успеха – задания подбираются в соответствии с возрастом учащихся.
- Использование приемов и методов общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех, похвала, поддержка) в форме обратной связи;
- Возможность регулирования темпа занятий самим ребенком.

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение самой главной задачи – сохранить, поддержать и улучшить здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии это, прежде всего, условия обучения ребенка при отсутствии стресса, адекватности требований, адекватности методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятного эмоционально-психологического климата.

На первом занятии учащиеся знакомятся с правилами работы с электронными образовательными ресурсами, с количеством времени работы за компьютером и необходимостью делать перерывы и выполнять упражнения для глаз и сохранения осанки.

Информационно-коммуникативная технология

Информационно-коммуникативная технология на занятиях представлена следующими компонентами:

1. Презентации для занятий.
2. Памятки к выполнению заданий.
3. Видеофильмы.

Раздел №3 Рабочая программа воспитания

3.1 Цели и задачи

Цель программы воспитания – создание условий для формирования социально-активной творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Воспитывать патриотические представления.
2. Воспитывать положительное отношение к медиатворчеству.
3. Способствовать профессиональному самоопределению учащихся.
4. Развивать творческий потенциал.
5. Формировать культуру безопасной жизнедеятельности.
6. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и окружающей среде.

3.2 Формы и методы воспитания

Основной **формой воспитания** является учебное занятие.

Методы воспитания:

- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех, похвала, поддержка через обратную связь.

3.3 Условия воспитания, планируемые результаты

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации дистанционного обучения через изучение теоретических тем, заложенных программой в дистанционном курсе.

Планируемые результаты

Реализация программы воспитания будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;

- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- развитию разносторонних интересов.

3.4 Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№	Сроки проведения	Направление работы (название мероприятия)
Гражданско-патриотическое воспитание		
1.	Апрель 2025г.	Игра-презентация "Профессии из Мира IT"
2.	Май 2025г.	Значимость педагогической профессии, плюсы и минусы. Примеры педагогических профессий. Профессии будущего сферы образования.
Культуры безопасности жизнедеятельности детей		
1.	Март 2025г.	Правила работы с электронными средствами обучения. Правила техники безопасности при работе с электронными средствами обучения.
Формирование здорового образа жизни		
1.	Март 2025г.	Физкультминутки для глаз
2.	Апрель 2025г.	Квиз-игра "Гаджеты, Сети и маленькие дети"
Художественно-эстетическое воспитание		
1.	Март 2025г.	Изготовление электронных открыток к праздникам

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
3. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. N2 г. Москва "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006. за № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
9. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций": Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр дополнительного образования детей".

Интернет-ресурсы для педагога

1. Как сделать рилс: подробная инструкция и лайфхаки: [Skillbox Media] - 08 февраля 2022. – URL: <https://skillbox.ru/media/marketing/kak-sdelat-rils-podrobnaya-instruktsiya-i-layfkhaki/>

2. 100 идей для сценариев Reels: [Petr-panda.ru] – 21 июля 2022. – URL: <https://petr-panda.ru/100-idej-dlya-scenariev-reels/>
3. Цветовая композиция 2.0. Теория цвета Иоганса Иттена: [Яндекс Дзен] - 03 июля 2023. – URL: <https://dzen.ru/a/ZKBWimqf1Tk8C33>
4. Теория цвета в графическом дизайне: [Uprock.ru] – 2022. – URL: <https://www.uprock.ru/articles/teoriya-cveta-v-graficheskom-dizayne>
5. Как пользоваться видеоредактором CapCut и почему он настолько популярен: [Journal.tinkoff.ru] - 2022. – URL: <https://journal.tinkoff.ru/how-to-use-capcut/>
6. Обзор видеоредактора Renderforest: [lumpics.ru] – 05 августа 2018. – URL: <https://lumpics.ru/renderforest/>
7. Программное обеспечение для редактирования онлайн-видео CapCut. Обзорное руководство: [ANYMP4] – 2023. - URL: <https://www.anymp4.com/ru/video-editing/capcut-review.html>
8. Как сделать эдит в CapCut: [капкут.рф] – 2023. - URL: <https://xn--80atbtqf.xn--p1ai/tutorial/edit>
9. CapCut — твой самый простой видеоредактор: [капкут.рф] – 2023. - URL: <https://xn--80atbtqf.xn--p1ai/>
10. PICSART – ОБЗОР ФУНКЦИЙ САМОГО МОЩНОГО ФОТОРЕДАКТОРА НА ANDROID: [Настрой все] – 2021. - URL: <https://nastroyvse.ru/opersys/android/kak-pravilno-polzovatsya-prilozheniem-picsart.html>
11. Pixel Art: принципы, программы и известные художники: [gb.ru] – 2023. - URL: <https://gb.ru/blog/pixel-art/>

Интернет-ресурсы для учащихся, родителей

1. "Искусство цвета": оптические эффекты, которые работают в дизайне: [Skillbox Media] – 26 июля 2021. - URL: <https://skillbox.ru/media/design/iskusstvo-tsveta/>
2. Что такое колористика и как её можно использовать в дизайне: [Skillbox Media] – 03 февраля 2023. - URL: <https://skillbox.ru/media/design/koloristika/>
3. Теория цвета: правила применения в дизайне: [БлогЯПрактикума] – 16 августа 2023. - URL: <https://practicum.yandex.ru/blog/cvet-v-dizajne-teoriya-cveta-osnovy-dlya-dizajnerov/>
4. 25 отличных примеров презентаций, которые покорят аудиторию: [Visme] – 2023. - URL: <https://visme.co/blog/ru/prezentacii-primery/>
5. Сайты для дизайнеров, которые нужно добавить в закладки: [Skillbox Media] – 11 марта 2022. - URL: https://skillbox.ru/media/design/64_sayta_dlya_dizaynerov/
6. Топ-20 видеоредакторов для ПК и смартфонов в 2023 году: [Movavi.ru] – 2023. - URL: <https://www.movavi.ru/videoeditor/>
7. Видеоредактор InShot: всесторонний обзор, плюсы, минусы и альтернатива: [Aiseesoft] – 2023. - URL: <https://ru.aiseesoft.com/resource/inshot.html>

8. Программное обеспечение для редактирования онлайн-видео CapCut. Обзорное руководство: [ANYMP4] – 2023. - URL: <https://www.anymp4.com/ru/video-editing/capcut-review.html>
9. Pixel Art: принципы, программы и известные художники: [gb.ru] – 2023. - URL: <https://gb.ru/blog/pixel-art/>
10. CapCut — твой самый простой видеоредактор: [капкют.рф] – 2023. - URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.daad18e0-64f835fc-46b30593-