

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
"Центр дополнительного образования детей"

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 30 августа 2024г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ ДО ЦДОД  
от 30 августа 2024г.  
№01-17/3008-04

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**"Креативное конструирование"**

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Белова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Ардатов, 2024 год

## Оглавление

<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	9
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	18
<b>Раздел №3 Рабочая программа воспитания.....</b>	<b>21</b>
3.1. Цели и задачи .....	21
3.2. Формы и методы .....	21
3.3. Условия воспитания, планируемые результаты.....	21
3.4. Календарный план воспитательной работы.....	22
Список литературы.....	23
<b>Приложение.....</b>	<b>25</b>

## РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Креативное конструирование" составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

4. СП.2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

5. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

6. Уставом и локальными актами муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр дополнительного образования детей".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Креативное конструирование" (начальное конструирование из бумаги), имеет **техническую направленность**. Все темы программы нацелены на развитие конструкторских способностей и изобретательности ребёнка, с учётом индивидуального развития.

#### **Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Креативное конструирование" предлагает наиболее доступный способ приобщения детей к продуктивной деятельности – конструирование из бумаги. Ребёнок прирождённый конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Программа поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Преимуществом геометрических и арифметических представлений способствует более легкому усвоению материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках. Её реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей, этому способствует то, что в теоретической части каждого занятия даётся информация, где учащиеся узнают много нового, интересного, из разных областей знаний, связанного по смыслу с выполняемым изделием.

**Адресат программы.** Программа предназначена для всех желающих детей 7 – 11 лет, как для девочек, так и для мальчиков.

В данном возрасте дети проявляют интерес к творчеству, у них развито

воображение, выражено стремление к самостоятельности. Они уже имеют навыки прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в детском саду и школе. В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет учащимся выполнять достаточно сложную, кропотливую работу, сформирован устойчивый интерес к рукоделию. Они идут в кружок по желанию.

Набор в объединение производится на добровольных началах, без вступительных испытаний на протяжении всего учебного года, принимаются все желающие дети при наличии свободных мест.

**Уровень программы** – стартовый.

**Объём и срок освоения программы.** Программа рассчитана на два года обучения: 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 144 часа. Общее количество – 288 часов.

**Формы организации образовательного процесса:**

**Форма обучения** – очная, при неблагоприятной эпидемиологической ситуации форма обучения - дистанционная.

**Форма проведения занятий** – аудиторная.

**Форма организации занятий** – всем составом объединения.

Основной формой работы в детском коллективе является групповая. Используются такие формы реализации программы: учебные занятия, участие в конкурсах, выставках. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

По программе обучаются учащиеся одного возраста, являющиеся основным составом объединения, состав группы постоянный.

**Режим занятий.** Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Периодичность занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей детей через обучение начальному конструированию.

**Задачи первого года обучения:**

*Воспитательные:*

1. Воспитывать положительное отношение к техническому и художественному творчеству.

*Развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
2. Развивать коммуникативные способности детей и навыки работы в коллективе.

*Обучающие:*

1. Обучить приёмам работы в технике бумажной пластики, аппликации.
2. Научить пользоваться основными законами цветоведения и построения композиции
3. Привить навыки работы чертёжными инструментами, ножницами.

**Задачи второго года обучения:**

*Воспитательные:*

1. Воспитывать положительное отношение к техническому и художественному творчеству.

*Развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, память.
2. Формировать навыки взаимоотношений.

*Обучающие:*

1. Углубить знания приёмов работы в технике бумажной пластики, аппликации.
2. Научить технологии разных видов конструирования.

3. Научить вести последовательно работу над композицией, подчиняя детали главному, выделяя композиционный центр.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

№	Название разделов	Год обучения		Кол-во часов
		1 год	2 год	
1.	Введение в программу	2(1)	2(1)	4(2)
2.	Бумажная пластика	108(1)	112 (1)	220(2)
3.	Мир оригами	24(1)	20(1)	44(2)
4.	Воспитательные мероприятия	6(1)	6(1)	12(2)
5.	Аттестация	2	2	6
6.	Итоговое занятие	2	2	4
Всего часов		144 (4)	144 (4)	<b>288 (8)</b>
		<b>288 (8)</b>		

#### Рабочая программа первого года обучения (учебно-тематический план)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Игра
<b>2.</b>	<b>Бумажная пластика</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>106</b>	Мини-выставка, опрос
2.1	Конструирование из полос бумаги	28	0,5	27,5	
2.2	Объёмное моделирование	42	0,5	41,5	
2.3	Аппликация	18	0,5	17,5	
2.4	Поделки к праздникам	20	0,5	19,5	
<b>3.</b>	<b>Мир оригами</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	Мини-выставка, тест
<b>4.</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Устный опрос
<b>5.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Игра. Выставка
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка работ
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>5</b>	<b>139</b>	

#### Рабочая программа второго года обучения (учебно-тематический план)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Игра
<b>2.</b>	<b>Бумажная пластика</b>	<b>112</b>	<b>3</b>	<b>109</b>	Мини-выставка, квиз
2.1	Айрис - фолдинг	48	1	47	
2.2	Pop-up	44	1	43	

2.3	Поделки к праздникам	20	1	19	
<b>3.</b>	<b>Мир оригами</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Мини-выставка, квиз
<b>4.</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Устный опрос
<b>5.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Игра. Выставка
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Выставка работ
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>6</b>	<b>138</b>	

## Содержание учебного плана (первый год обучения)

### Раздел 1. "Введение в программу"

*Теория:* План работы объединения. Правила и режим работы объединения. Материалы и инструменты. Базовая форма треугольник, прямоугольник, квадрат. Правила техники безопасности.

*Практика:* Игра "Вопрос-ответ".

### Раздел 2. "Бумажная пластика "

#### 2.1. "Конструирование из полос бумаги"

*Теория:* Изготовление полосок при помощи линейки и карандаша.

*Практика:* Изготовление поделок "Цыплёнок", "Гусеничка", "Белочка", "Осенние тыковки", "Котёнок", "Кукурузка", "Рыбка", "Летучая мышь", "Хитрая лисичка", "Осмоножек", "Ёжик", "Кошка", "Собака", "Медведь", "Бабочка" (коллективная работа). Упражнение "Дорисуй вторую половинку".

#### 2.2. "Объёмное моделирование"

*Теория:* Понятия "конус", "цилиндр", "квадрат", "объём".

*Практика:* Изготовление поделок "Макеты дома", "Бабочки", "Заяц", "Собачка", "Пони", "Волшебный город", "Зоопарк из бумаги", "Чебурашка", "Чёртик", "Мамонт", "Гусеница", "Груша", "Банан", "Гусеница", "Весёлые зверята", "Птичка", игрушки с открывающимся ртом: "Лягушка", "Мышка", весёлые животные: "Бегемот", "Лягушка".

#### 2.3. "Аппликация"

*Теория:* Способы выполнения деталей (вырезание, обрывание); симметричное вырезание; объёмная аппликация; последовательность выполнения аппликации; основы цветоведения; составление изображения из частей. Знакомство с понятиями: композиция; симметрия, сюжет, орнамент, ритм.

*Практика:* Аппликация способом вырезания и обрывания. Изделия: "Гномик", композиция "Животные в лесу", "Пчёлы на цветочной поляне", аппликация из ладошек: "Ёжик", "Чудо-птица", "Волшебный цветок", "Чудо-птица", "Лисички".

#### 2.4. "Поделки к праздникам"

*Теория:* История, традиции праздников.

*Практика:* Изготовление поделок: "Цветок для мамы из полосок бумаги", "Цветы в вазе", изготовление новогодней газеты (коллективная работа), гирлянды (коллективная работа), новогодних украшений, "Дед Мороз и Снегурочка", праздничной открытки к Дню матери, Дню Учителя, к 23 февраля, "Пасхальный сувенир", "Пасхальная открытка", "Пасхальный зайчик", к Дню учителя, к Дню Космонавтики, композиция "Снеговик в лесу", праздничная открытка к 9 мая.

### **Раздел 3. "Мир оригами"**

*Теория:* Знакомство с условными знаками и приемами оригами.

Базовая форма треугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, верхняя, нижняя, правая, левая сторона (квадрата), верхний, нижний угол, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, левый верхний (нижний) угол, правый верхний (нижний) угол, точка, "раскрыть". Диагональ, центр фигурки, центральная вертикальная линия, центральная горизонтальная линия, "повернуть". Линии сгиба "долиной", "горой", стрелки: "согнуть на себя", "согнуть от себя", "перегнуть на себя", "перегнуть от себя", "перевернуть". Сопоставление складываемых фигур с реальными формами.

*Практика:* Изготовление поделок: "Аквариум", "Волк", "Лиса", "Утёнок Гордей", "Волшебная рыбка", говорящие куклы.

### **Раздел 4. "Воспитательные мероприятия"**

*Практика:* проект по основам здорового образа жизни "Ещё раз о пользе молока", игры "Волшебный квадрат", "Где найти витамины весной", "День Именинника".

### **Раздел 5. "Аттестация"**

*Практика:* Выставка, Игра "Весёлая дорожка".

### **Раздел 6. "Итоговое занятие"**

*Практика:* Изготовление поделок по памяти по выбору детей. Организация мини – выставки. Просмотр мультфильма "Бумажные куклы. Сказки на ночь".

## **Содержание учебного плана (второй год обучения)**

### **Раздел 1. "Вводное занятие"**

*Теория:* План работы объединения. Правила и режим работы объединения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

*Практика:* Игра "Вопрос-ответ".

### **Раздел 2. "Бумажная пластика"**

#### **2.1. "Айрис - фолдинг"**

*Теория:* Способы изготовления поделок в технике "Айрис - фолдинг". Материалы и инструменты

*Практика:* Изготовление поделок "Клоун из полосок", "Бабочка", "Бёрёзы", "Божья коровка", "Бурундук с желудем", "В парикмахерской", "Гирлянда", "Зайчики из бумажных полосок", "Закладки – котики", "Земляничка", "Игрушки из полосок бумаги", "Лошадка", "Куручка", "Радужный котик", "Смешная рожица", "Солнышко", "Чебурашка", "Черепашка", "Яблоко". Цифровой диктант.

#### **2.2. "Рор-уп"**

*Теория:* Способы изготовления поделок в технике "Рор-уп". Материалы и инструменты

*Практика:* Изготовление поделок: "Коробочка "Ананас", "Бумажные зверьки", "Божья коровка", "Головки со щёлкающей пастью", "Ёлочка", "Книжные закладки", "Коробочка", "Котик", "Подвижные лягушки", "Солдатики", открытки: "Котик", "Кактус", "Свинка", "Медвежонок", мини – блокнотик "Яблоко".

#### **2.4. "Поделки к праздникам"**

*Теория:* История, традиции праздников.

*Практика:* Изготовление поделок: "Букет для мамы", "Цветы в вазе", изготовление новогодней газеты (коллективная работа), гирлянды (коллективная работа), новогодних украшений, праздничной открытки к Дню матери, Дню Учителя, к 23 февраля, "Пасхальный сувенир", к Дню учителя, к Дню Космонавтики, праздничная открытка к 9 мая.

### **Раздел 3. "Мир оригами"**

*Теория:* Способы изготовления поделок в технике "Оригами из кругов"

*Практика:* Изготовление поделок: "Елочка из кругов", "Комус", "Лилия, раскрывающаяся в воде", "Мама и дочка", "Объемная картина с цветами из кругов", "Цветок из кругов для открытки", "Цветочки", "Шестиугольник из круга", открытка "Сердце с сюрпризом".

#### **Раздел 4. "Воспитательные мероприятия"**

*Практика:* воспитательные мероприятия "День Именинника", "Доброта в нас, вокруг нас", "Поговорим о дружбе", "Как избежать болезни".

#### **Раздел 5. "Аттестация"**

*Практика:* Выставка, игра "Радуга".

#### **Раздел 6. "Итоговое занятие"**

*Практика:* Изготовление поделок по памяти по выбору детей. Организация мини – выставки. Просмотр мультфильма "Поделки из бумаги".

### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты	Способ определения результативности
<p>К концу первого года обучения дети</p> <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>- правила пользования инструментами;</li> <li>- технологию изготовления изделий разных видов конструирования.</li> </ul> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовать своё рабочее место;</li> <li>- пользоваться инструментами ручного труда;</li> <li>- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;</li> <li>- изготовить изделия в изучаемых техниках (конструирование из полос бумаги, объёмное моделирование, аппликация, оригами);</li> <li>- эстетично оформить изделие.</li> </ul> <p>Будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление, память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер.</li> </ul> <p>Будет сплочённый творческий коллектив</p>	<p>Аттестация</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Методика диагностики развития мелкой моторики рук</p> <p>Методика развития глазомера</p> <p>Методика "Какой у нас коллектив" А.Н.Лутошкина</p>
<p>К концу второго года обучения дети</p> <p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>- основные базовые формы для изготовления изделий в разных техниках;</li> <li>- технологию изготовления изделий разных видов конструирования.</li> </ul> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовать своё рабочее место;</li> <li>- пользоваться инструментами ручного труда;</li> <li>- применять различные приемы работы с бумагой;</li> <li>- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;</li> </ul>	<p>Аттестация</p> <p>Текущий контроль</p>



<p>- изготовить изделия в изучаемых техниках ("Айрис - фолдинг", "Pop-up", оригами из кругов);</p> <p>- эстетично оформить изделие.</p> <p>Будут развиты:</p> <p>- мышление, память, воображение, внимание, моторика рук, глазомер.</p> <p>Будет сплочённый творческий коллектив</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Методика диагностики развития мелкой моторики рук</p> <p>Методика развития глазомера</p> <p>Методика "Ковер"</p>
--	--

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарный учебный график**

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
"Креативное конструирование" на 2024-2025 учебный год**

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Всего учебн ых часов /недел ь/дней							
	02.09.-08.09.	09.09.-15.09.	16.09.-22.09.	23.09.-29.09.	30.09.-06.10.	07.10.-13.10.	14.10.-20.10.	21.10.-27.10.	28.10.-03.11.	04.11.-10.11.	11.11.-17.11.	18.11.-24.11.	25.11.-01.12.	02.12.-08.12.	09.12.-15.12.	16.12.-22.12.	23.12.-29.12.	30.12.-05.01.	06.01.-12.01.	13.01.-19.01.	20.01.-26.01.	27.01.-02.02.	03.02.-09.02.	10.02.-16.02.	17.02.-23.02.	24.02.-02.03.	03.03.-09.03.	10.03.-16.03.	17.03.-23.03.	24.03.-30.03.	31.03.-06.04.	07.04.-13.04.	14.04.-20.04.	21.04.-27.04.	28.04.-04.05.	05.05.-11.05.	12.05.-18.05.	19.05.-25.05.	26.05.-01.06.	02.06.-08.06.	09.06.-15.06.	16.06.-22.06.	23.06.-29.06.	30.06.-06.07.	07.07.-13.07.	14.07.-20.07.	21.07.-27.07.	28.07.-03.08.		04.08.-10.08.	11.08.-17.08.	18.08.-24.08.	25.08.-31.08.			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1 группа 2г.о.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4																		144/36 /72



Аттестация



Ведение занятий по расписанию



Каникулярный период



Общая нагрузка

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение.** Для того, чтобы каждый учащийся освоил сумму необходимых знаний и умений для выполнения работ в объединении, необходимо наличие:

1. Помещение и оборудование:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- учебный стол;
- рабочий стол педагога;
- стулья;
- шкафы для хранения материалов;
- полки для выставочных работ;
- библиотека по тематике объединения;
- учебные пособия по технологии изготовления изделий.

2. Наглядные пособия и иллюстративный материал.

- технологические карты;
- готовые изделия;
- образцы, схемы.

3. Материалы:

- простой карандаш ТМ;
- измерительная линейка;
- ножницы канцелярские с закругленными концами;
- цветной картон;
- тетрадь в клетку;
- бумага для ксерокса;
- цветная бумага;
- клей ПВА;
- кисти для клея.

**Информационное обеспечение.**

**Презентации к учебным занятиям:**

1. Презентация "Животные из полосок бумаги"
2. Презентация "Солнечный город"
3. Презентация "История оригами"
4. Презентация "Поделки в технике "оригами",
5. Презентация "История бумаги",
6. Презентация "История праздника "День Учителя",
7. Презентация "Аппликация. Виды техник",
8. Презентация "Мастер-класс "Новогодняя гирлянда,
9. Презентация "Мастер-класс "Открытка учителю",
10. Презентация "Забавные игрушки",
11. Презентация "Игрушки с открывающимся ртом",
12. Презентация "Конструирование объемных поделок из бумаги".

**Видеофильмы**

1. "Конструирование из бумаги "Бабочка",
2. "Художественное конструирование" (4 фильма),
3. " Конструирование из бумаги животных" (3 фильма),

## 2.3. Формы аттестации

**Формы аттестации** разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану формы подведения итогов по разделам это:

- игра,
- опрос,
- выставка

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- Аналитическая справка;

- Готовая работа;
- Диплом;
- Анкеты;
- Тесты;
- Фото.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- выставка работ,
- готовое изделие,
- аналитическая справка,
- конкурс

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Оценочные материалы по обучающим планируемым результатам.**

#### **1 год обучения**

#### **Проверка теоретических знаний по разделу "Введение"**

##### **Теория. Игра "Вопрос-ответ".**

Игра проводится в условиях занятия. Заранее готовятся карточки с вопросами и такое же количество с ответами. Педагог подходит к ребёнку и предлагает вытянуть карточку с вопросом. Все обучающиеся отвечают на вопросы индивидуально. Затем тот же ребёнок вытягивает карточку для своего соседа и т.д.

1. Какие материалы и инструменты используют на занятиях в нашем объединении?
2. Скажи правила техники безопасности при работе с ними?
3. Охарактеризуй форму "прямоугольник". Как из прямоугольника сделать треугольник, квадрат?
4. Как ты понимаешь выражение "Без труда не выловишь рыбку из пруда"?
5. Какие способы оформления изделий ты знаешь?

Результат считается в баллах. За каждый правильный ответ ставится один балл. Сведения заносятся в сводную таблицу.

#### **Проверка теоретических и практических умений и навыков по разделу "Бумажная пластика"**

##### **Теория. Опрос.**

Опрос проводится в условиях занятия. Все учащиеся отвечают на вопросы индивидуально.

1. Какие материалы и инструменты, правила техники безопасности используют при работе с бумагой?
2. Назови приёмы работы при изготовлении изделий из бумаги.
3. Назови основные приёмы работы при конструировании из полос бумаги.
4. Перечисли приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, линейки, чертежа.
5. Как правильно вырезать детали прямоугольного контура, криволинейного овала?
6. Назови поэтапность сборки изделия.
7. Что такое "симметричное вырезание"?
8. Как ты понимаешь понятия: композиция, симметрия, сюжет, орнамент, ритм?
9. Все ли эти понятия относятся к объёмному моделированию: конус, цилиндр,

квадрат, объём?

10. Назови приемы складывания заготовки из бумаги, нанесения клея.

Результат считается в баллах. За каждый правильный ответ ставится один балл.

Сведения заносятся в сводную таблицу.

**Практика.** Мини-выставка.

Педагог оценивает уровень работы учащихся по трёхбалльной шкале.

3 балла - Выполняет работу самостоятельно, без помощи педагога. Изделие выполнено аккуратно. Развито чувство формы, форма соответствует выбранной теме. Техника выполнения: работа выполнена качественно, эстетично, гармонично подобрана цветовая гамма. Пропорции: соблюдено соотношение крупных и мелких деталей.

2 балла - Старается выполнить работу самостоятельно, но испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий. Форма изделия не соответствует образцу. Пропорции: не соблюдены (соотношения крупных и мелких деталей). Техника выполнения: изделие не выглядит аккуратным, скудно подобрана цветовая гамма.

1 балл - Все изделия выполняет с помощью педагога. Учащийся плохо владеет чувством композиции, формы, пропорций. Техника выполнения: изделие не аккуратное.

Уровни усвоения материала раздела.

Результат считается в баллах. Баллы распределяются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

13 - 11 баллов – высокий уровень;

10 - 6 баллов – средний уровень;

5 - 1 баллов – низкий уровень.

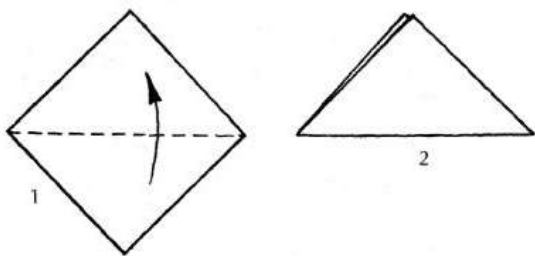
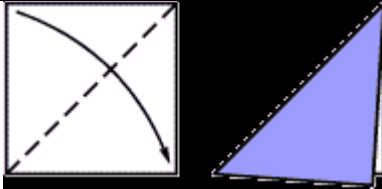

### Диагностическая карта по разделу "Бумажная пластика"


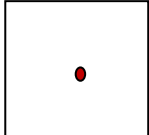



№	Ф.И.	Дата проведения	Теория	Практика	Сумма баллов	Уровень

### Проверка теоретических и практических умений и навыков по разделу "Мир оригами"

**Теория.** Тест.

Тест проводится в условиях занятия. Все учащиеся отвечают индивидуально.

№	Вопрос	Пример	Ответ
1	Выберите название базовой формы, подчеркнув правильный ответ: - блинчик, - треугольник, - дверь.		Треугольник
2	Что обозначает данная стрелка? Выберите правильный ответ: - согнуть на себя, - согнуть от себя, - перегнуть.		Согнуть на себя
3	Как называется линия? Выберите правильный ответ: - долина,		Гора

	- гора.		
4	Как называется линия? Выберите правильный ответ: - долина, - гора.		Долина
5	Как называется отмеченная точка? Выберите правильный ответ: - точка, - центр фигуры		Центр фигуры
6	Что обозначает данная стрелка? Выберите правильный ответ: - согнуть от себя, - согнуть на себя, - перевернуть.		Согнуть от себя
7	Что обозначает данная стрелка? Выберите правильный ответ: - согнуть от себя, - согнуть на себя, - перевернуть.		Согнуть на себя
8	Что обозначает данная стрелка? Выберите правильный ответ: - перевернуть, - согнуть на себя, - перевернуть.		Перевернуть изделие

### Практика. Мини-выставка.

Педагог оценивает уровень работы учащихся по трёхбалльной шкале.

3 балла - Выполняет работу самостоятельно, без помощи педагога. Изделие выполнено аккуратно. Развито чувство формы, форма соответствует выбранной теме. Техника выполнения: работа выполнена качественно, эстетично, гармонично подобрана цветовая гамма. Пропорции: соблюдено соотношение деталей.

2 балла - Старается выполнить работу самостоятельно, но испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий. Форма изделия не соответствует образцу. Пропорции: не соблюдены соотношения деталей. Техника выполнения: изделие не выглядит аккуратным.

1 балл - Все изделия выполняет с помощью педагога. Учащийся плохо владеет чувством композиции, формы, пропорций. Техника выполнения: изделие не аккуратное.

Уровни усвоения материала раздела.

Результат считается в баллах. Баллы распределяются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

11 - 9 баллов – высокий уровень;

8 – 5 баллов – средний уровень;

4 – 2 баллов – низкий уровень.

Диагностическая карта по разделу "Мир оригами"

№	Ф.И.	Дата проведения	Теория	Практика	Сумма баллов	Уровень

**Проверка теоретических и практических знаний и умений по разделу "Воспитательные мероприятия" проходит в форме устного опроса**

**Промежуточная аттестация проводится в форме игры "Весёлая дорожка". (См. Приложение 2)**

Критерии оценки результатов аттестации.

Форма оценки результатов: баллы.

В промежуточной аттестации используется 35-бальная система оценки результатов каждого учащегося. Каждая позиция оценивается по 5-ти бальной системе.

28 – 35 баллов - высокий уровень;

18 - 27 баллов – средний уровень;

7 – 17 баллов – низкий уровень

№	Фамилия имя учащегося	Год обучения	Дата проведения	Критерии оценки результатов аттестации						Оценка результатов аттестации	Уровень
				Теоретическая подготовка			Практическая подготовка				
				Необходимые материалы, инструменты, принадлежности, правила по ТБ	Понятие об основных правилах работы	Основные приемы изготовления изделий	Конструирование из полос бумаги	Объёмное моделирование	Апликация		

**Итоговое занятие проводится в форме выставки.**

**2 год обучения**

**Проверка теоретических знаний по разделу "Вводное занятие"**

**Теория. Игра "Вопрос-ответ".**

Игра проводится в условиях занятия. Заранее готовятся карточки с вопросами и такое же количество с ответами. Педагог подходит к ребёнку и предлагает вытянуть карточку с вопросом. Все обучающиеся отвечают на вопросы индивидуально. Затем тот же ребёнок вытягивает карточку для своего соседа и т.д.

1. Какие материалы и инструменты используют на занятиях в нашем объединении?
2. Скажи правила техники безопасности при работе с ними?
3. Чем интересны формы "Круг", "Квадрат"?
4. Как ты понимаешь выражение "Увлекающемуся конструированием, рукоделием человеку – никогда не скучно"?
5. Какие способы презентации изделий ты знаешь/изучаешь?

Результат считается в баллах. За каждый правильный ответ ставится один балл. Сведения заносятся в сводную таблицу.

**Проверка теоретических и практических умений и навыков по разделу "Бумажная пластика"**

**Теория. Квиз по бумагопластике.**

Викторина разработана в форме электронной презентации, проводится в условиях занятия. Все учащиеся отвечают на вопросы индивидуально. Результат считается в баллах. За каждый правильный ответ ставится один балл. Сведения заносятся в сводную таблицу.

**Практика.** Мини-выставка.

Педагог оценивает уровень работы учащихся по трёхбалльной шкале.

3 балла - Выполняет работу самостоятельно, без помощи педагога. Изделие выполнено аккуратно. Развито чувство формы, форма соответствует выбранной теме. Техника выполнения: работа выполнена качественно, эстетично, гармонично подобрана цветовая гамма. Пропорции: соблюдено соотношение крупных и мелких деталей.

2 балла - Старается выполнить работу самостоятельно, но испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий. Форма изделия не соответствует образцу. Пропорции: не соблюдены (соотношения крупных и мелких деталей). Техника выполнения: изделие не выглядит аккуратным, скудно подобрана цветовая гамма.

1 балл - Все изделия выполняет с помощью педагога. Учащийся плохо владеет чувством композиции, формы, пропорций. Техника выполнения: изделие не аккуратное.

Уровни усвоения материала раздела.

Результат считается в баллах. Баллы распределяются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

13 - 11 баллов – высокий уровень;

10 - 6 баллов – средний уровень;

5 - 1 баллов – низкий уровень.

Диагностическая карта по разделу "Бумажная пластика"

№	Ф.И.	Дата проведения	Теория	Практика	Сумма баллов	Уровень

**Проверка теоретических и практических умений и навыков по разделу "Мир оригами"**

**Теория.** Квиз "Техника оригами".

Тест проводится в условиях занятия. Все учащиеся отвечают индивидуально.

1. Из чего люди делали бумагу?
2. Что означает слово "оригами"?
3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?
4. В какой стране родилось искусство оригами?
5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?
6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?
7. Какие фигурки складывались светскими людьми?
8. Когда оригами попало в Европу?
9. Когда оригами распространилось по миру?
10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?
11. Что символизирует журавлик?
12. Как называется самая древняя книга по оригами?
13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?
14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?
15. Какие существуют виды оригами?
16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.
17. На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают? (участникам показывается таблица с условными обозначениями)
18. Что означает слово «киригами»?



19. Что означает слово Кусудама ?

**Практика.** Мини-выставка.

Педагог оценивает уровень работы учащихся по трёхбалльной шкале.

3 балла - Выполняет работу самостоятельно, без помощи педагога. Изделие выполнено аккуратно. Развито чувство формы, форма соответствует выбранной теме. Техника выполнения: работа выполнена качественно, эстетично, гармонично подобрана цветовая гамма. Пропорции: соблюдено соотношение деталей.

2 балла - Стараются выполнить работу самостоятельно, но испытывают затруднения при выполнении некоторых заданий. Форма изделия не соответствует образцу. Пропорции: не соблюдены соотношения деталей. Техника выполнения: изделие не выглядит аккуратным.

1 балл - Все изделия выполняет с помощью педагога. Учащийся плохо владеет чувством композиции, формы, пропорций. Техника выполнения: изделие не аккуратное.

Уровни усвоения материала раздела.

Результат считается в баллах. Баллы распределяются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

11 - 9 баллов – высокий уровень;

8 – 5 баллов – средний уровень;

4 – 2 баллов – низкий уровень.

Диагностическая карта по разделу "Мир оригами"

№	Ф.И.	Дата проведения	Теория	Практика	Сумма баллов	Уровень

**Проверка теоретических и практических знаний и умений по разделу "Воспитательные мероприятия" проходит в форме устного опроса**

**Аттестация проводится в форме игры "Радуга". (См. Приложение 3)**

Критерии оценки результатов аттестации.

Форма оценки результатов: баллы.

В промежуточной аттестации используется 30-бальная система оценки результатов каждого учащегося. Каждая позиция оценивается по 5-ти бальной системе.

23 – 30 баллов - высокий уровень;

13 - 22 баллов – средний уровень;

5 – 12 баллов – низкий уровень

№	Фамилия имя учащегося	Год обучени	Дата проведе ния	Критерии оценки результатов аттестации		Оценка результата	Уровень
				Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		

				Необходимые материалы, инструменты, принадлежности, правила по ТБ	Понятие об основных правилах работы	Основные приемы изготовления изделий	Айрис-фолдинг	Pop-up	Оригами из кругов		
--	--	--	--	---	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------	--------	-------------------	--	--

**Итоговое занятие проводится в форме выставки.**

### **Оценочные материалы по воспитательным планируемым результатам.**

Развитие внимания проверяются с помощью теста (см. Приложение 4).

Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация) диагностируется методикой "Рукавички", "Ковер" (Г.А. Цукерман). (см. Приложение 5,6).

Развитие мелкой моторики рук и глазомера проверяется с помощью теста (см. Приложение 7,8)

Выявление степени сплоченности детского объединения определяется при помощи методики "Какой у нас коллектив" А.Н. Лутошкина. (см. Приложение 9)

Анкета "Выявление отношения к техническому и художественному творчеству" (см. Приложение 10)

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения и воспитания.**

**Методы обучения.** В процессе занятий используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций), наблюдение, показ выполнения педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по схемам, эскизам, образцам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся. Средства: рисунки, фотографии работ, выполненных ранее педагогом или детьми, иллюстративный материал; пособия: технологические карты с приемами выполнения, методические указания, литература; образцы работ учащихся, занимающихся в творческом объединении.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия и организацией мини-выставки, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

### **Методы воспитания.**

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение

положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

**Формы организации учебного занятия.** Основными формами проведения занятий являются: выставка, игра, конкурс, мастер-класс, практическое занятие.

**Педагогические технологии.** На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

1. *Здоровьесберегающие технологии:* использование пальчиковой гимнастики, физкультминутки различной направленности, создание ситуации успеха - поделки получаются у всех, использование приемов и методов общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех, похвала, поддержка), использование игровых моментов на занятиях (игры-пятиминутки, игры с изготовленными поделками), снятие нервного напряжения и обеспечение положительного эмоционального состояния от созданной самим ребенком поделки и особенно игрушки, социальная адаптация в среде сверстников в процессе изготовления коллективных поделок.

3. *Личностно – ориентированные технологии* позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

2. *Игровые технологии* помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе. Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Игра как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим использовалась с древнейших времен. Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются психические процессы, поэтому опора на игру - это важнейший путь включения младших школьников в учебную работу. Обучающиеся на занятиях приучаются работать играючи, так как жесткая концентрация внимания не может быть длительной.

3. *Информационно-коммуникационная технология* на занятиях представлена следующими компонентами:

1. Презентации для занятий.
2. Видеофильмы.
3. Схемы изготовления поделок, выполненные на компьютере.
4. Презентации, воспроизводимые на телефоне, планшете.
5. Использование социальной сети ВКонтакте для транслирования схем изготовления поделок, отчётов с занятий.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Занятия строятся по следующему алгоритму.

*1 этап: организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

*2 этап: проверочный.*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).*

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

*4 этап: основной.*

В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*5 этап: контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*6 этап: итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

*7 этап: рефлексивный.*

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

*8 этап: информационный*

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

**Типы занятий:** занятие изучения нового материала, занятие применения и совершенствования знаний, занятие обобщения и систематизации знаний, комбинированные занятия, контрольные занятия.

### **Дидактические материалы.**

*Раздаточный материал:*

- карточки с загадками об инструментах,
- шаблоны для изготовления изделий,
- таблицы цветовых сочетаний,
- схемы изготовления поделок,
- шаблоны частей открытки "8 Марта", к Дню Матери, Дню учителя,
- трафареты для изготовления аппликаций,
- технологические карты изделий,
- комплект цветной бумаги,

- буклет "Азбука оригами".
- комплект ксероксной бумаги
- тесты,
- тематическая подборка материала.

*Демонстрационный материал:*

- коллекция образцов изделий,
- коллекция образцов бумаги и картона,
- образцы поделок.

## **Раздел №3 Рабочая программа воспитания**

### **3.1. Цели и задачи**

**Цель программы воспитания:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

**Задачи:**

1. Воспитывать патриотические представления.
2. Воспитывать нравственно-волевые личностные качества.
3. Воспитывать чувство собственного достоинства, уверенность в себе.
4. Воспитывать интерес к техническому творчеству.
5. Воспитывать нормы культурного поведения.
6. Развивать творческий потенциал.
7. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
8. Формировать культуру безопасной жизнедеятельности

### **3.2. Формы и методы**

Основными **формами воспитания** являются: беседы, игра, конкурс.

**Методы воспитания:**

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации, приучение;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

### **3.3. Условия воспитания, планируемые результаты**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения.

#### **Планируемые результаты**

Реализация программы воспитания будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№	Сроки проведения	Направление работы (название мероприятия)
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>		
1.	10 сентября 2024г.	Беседа "Мои права и обязанности" в рамках профилактики коррупционных и других правонарушений
2.	Май 2025г.	Викторина "Служу Отечеству"
<b>Культура безопасности жизнедеятельности детей</b>		
1.	Сентябрь 2024г.	Беседа "Сделай жизнь светлей и безопасней", "Минутка безопасности" в рамках месячника по безопасности дорожного движения "Засветись"
2.	Ноябрь 2024г.	Беседа "Интернет. Территория безопасности"
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		
1.	Сентябрь 2024г.	Игры, упражнения на сплочение группы
2.	Декабрь 2024г.	Новогодний сабантуй
<b>Формирование здорового образа жизни</b>		
1.	Март 2025г.	Презентация "Витамины – наши друзья" в рамках тематической акции по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и наркотиков "За здоровье и безопасность наших детей".
<b>Художественно-эстетическое</b>		
1.	Февраль 2025г.	Конкурс рисунков "Зимующие птицы"
<b>Техническое творчество</b>		
1.	Апрель 2025г.	Квест–игра "Мы в профессии играем, об инженере всё узнаем!"

## Список литературы

### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. №309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (в редакции от 21 апреля 2023г.).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р" (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N28 г.Москва "Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. N2 г.Москва "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
10. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р "О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей".
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").
12. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций": Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
13. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр дополнительного образования детей".

### Литература для педагога

1. Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/И.А. Агапова, М.А. Давыдова – М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с. - ISBN: 978-5-94832-255-1.
2. Афонькин, С.Ю., Уроки оригами в школе и дома/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – Москва Издательство "Рольф Аким", 1999. - 208 с. - ISBN: 5-85399-022-5.
3. Волкова, С.И. Математика и конструирование. 1 класс. Учебное пособие ФГОС.– М.: Просвещение, 2022. –95 с. - ISBN: 9785090564601.

4. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ "Сфера", 2001. - 128 с. - ISBN 5-89144-153-5
5. Коваленко, В.И. Художественное конструирование из бумаги: Складывание и сгибание: Пособие по изобразит. искусству и худож. труду для учащихся общеобразоват. шк. и шк. с технолог. и худож. уклонами. – Мн. Беларусь, 2011.- 223 с. – ISBN: 978-985-01-0936-1.
6. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.–М.: Изд.Скрипторий, 2008. –48 с. - ISBN: 5-98527-049-1.
7. Уолтер, Х. Узоры из бумажных лент.–М.: Изд-во Ниола Пресс, 2012.–112 с. - ISBN:5-366-00041-6.

#### **Литература для учащихся, родителей**

1. Агапова, И.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. –М.: Изд-во Лада, 2010.–240 с. - ISBN: 978-5-94832-216-2.
2. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги.–Ярославль: Академия развития, 2011. –142 с. - ISBN: 978-5-7797-0220-1.
3. Иванова, Л.В.Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2011. – 78 с. - ISBN: 978-5-17-027250-1.
4. Сержантова, Т.Б. 365 моделей оригами. – Москва: Рольф, Айрис – пресс, 2015. - 288 с. - ISBN: 5-7836-0481-Х.
5. Форлин, М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.–М.: Арт–Родник, 2007. –30 с. - ISBN: 978-5-9651-0229-9.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Детсад: официальный сайт. - Москва, 2009. URL: <http://detsad-kitty.ru/> (дата обращения 07.09.2022).
2. Оригами - Мир своими руками: официальный сайт. – Москва, 2010. URL: <http://www.zonar.info/> (дата обращения 05.09.2022).
3. Учебно-методический кабинет: официальный сайт. - Москва, 2011. URL: <https://ped-kopilka.ru/> (дата обращения 07.09.2022).
4. Федеральный портал "Российское образование": официальный сайт. - Москва, 1998. URL: [www.edu.ru](http://www.edu.ru) (дата обращения 05.09.2022).



## Приложение

### Приложение 1

#### Лист изменений в программе на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	-
2	Учебный план	-
3	Содержание учебного плана	В раздел "Бумажная пластика" добавлены новые темы
4	Календарный учебный график	Изменен календарный учебный график
5	Условия реализации программы	-
6	Формы аттестации	-
7	Оценочные материалы	-
8	Методические материалы	-
9	Рабочая программа воспитания	Изменен календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год
10	Список литературы	Обновлен список литературы

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании

Педагогического совета от 30 августа 2024г. Протокол № 01

Директор: \_\_\_\_\_ Лаунин Н.Г. / \_\_\_\_\_

(ФИО)

(подпись)